





## حديث الناس

## من منزل متواضع.. إلى سكن عصري

اقصى الجنوب وكذا شملت المناطق الشمالية والشرقية والغربية والوسطى..

وعندما يفتتح سمو الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية هذه الأيام مشاريع اسكان قوى الأمن الداخلي في كل من نجران وشبوة بالمنطقة الجنوبية فلنا يؤكد اهتمام الدولة برحلات الأمن وتوفير السكن المريح للموظفين بكافة المستويات من اسواق وادنى وحدائق وملعب من أجل راحتهم وراحة وسعادة أسرهم..

وحيثما يقول سموه أننا نتطلع خلال السنوات القادمة أن نحقق مشروعا متكامل لا يقل عن أربعين ألف وحدة سكنية في عموم مدن المملكة ليقضي أغلب الاحتياج لرجال الأمن فلنا يؤكد اهتمام الدولة بكل ما يساهم في حياة المواطن ويوفر له الراحة والسعادة والطمأنينة..

مشاريع وزارة الداخلية الاسكانية وكذا وزارة الدفاع والحرس الوطني بمشاريع الاسكان العام وغيرها من المشاريع الاسكانية ارتفعت بزيادة المواطن وارتفعت بمستواه المعيشي من منازل متواضعة كان يعيش فيها في هذه المناطق والقرى النائية إلى سكن عصري مريح تتوفر بهجته الاسواق الحديثة والملاعب والحدائق وحمامات السباحة..

هذا التطوير لأساليب حياة المواطن والارتقاء به إلى مستوى الحياة المعاصرة التي يشهدها لكل ولا يحصل عليها الكثيرون في دول أخرى تهدف من وراءها الدولة إلى إسعاد المواطن وراحته وليؤدي عمله وواجبه بكل اقتدار وكفاءة لتوفر كل المتطلبات له ولاسرت.. كما أن هذه المشاريع لم يجر فوائدها العسكريون الذين منحت لهم فقط ولكنها ساهمت في الارتقاء بهذه المناطق ومستوى المعيشة وحياة المواطن العادي..

وما هذه المشاريع الاسكانية إلا جزء من اهتمام الدولة في الرقي بزيادة حياة المواطن وإسعادهم وتوفير كل متطلباته وفق حياة عصرية حديثة.. لم تتوفر للمواطن العادي والجندي في السلك العسكري في أي بلد في العالم.

مشاريع التماز تتابع وتتلاحق بشكل سريع لتم ارجاء الوطن.. تغطي المدينة والقرية وحتى الهجرة.. هذه المشاريع التي وفرت لها المبالغ الضخمة والامكانيات الفنية والبشرية ويجتهد لها الطاقات والخبرات جاءت شاملة لتطوير مناحي الحياة المختلفة وركزت على تطوير المشاريع التي تملك حياة المواطن مباشرة حتى أصبح المواطن يتمتع بحياة عصرية وتتوفر له كافة المتطلبات الأساسية والمرافق وحتى الخدمات والمتطلبات الثانوية..

على مختلف الأصعدة يلمس المواطن والمقيم والزائر هذه الخدمات وهذا التطوير.. المواطن أصبح يتعامل مع معطيات عصرية كثيرة في الشوارع والمنازل والمنشآت والمرافق الحكومية والخدمية الراقية.. وأساليب الحياة العصرية وصلت إلى كل مواطن أيضا كان على أرض الوطن.. والدولة تتكلم دائما احتياجات المواطن وتسمى إلى تطوير كل ما يساهم في حياته.

والتطوير والتحديث شمل التعليم والصحة ومشاريع البلديات والزراعة والاسكان وغيرها..

ومشاريع الاسكان كان لها جانب كبير من اهتمام الدولة باعتبار أنها تساهم في حياة المواطن مباشرة فبالإضافة إلى منح الأراضي وإعطاء قروض البناء لتوفير السكن المريح لكل مواطن فقد سعت الدولة أيضا إلى تشييد العديد من مشاريع الاسكان العامة في مناطق مختلفة من المملكة.. وقام العديد من القطاعات الحكومية بإنشاء مشاريع اسكانية لتسويها ومن هذه الجهات القطاعات العسكرية كوزارة الدفاع والطيران والحرس الوطني ووزارة الداخلية حيث أنشأت هذه القطاعات مشاريع اسكانية ضخمة لموظفيها ومنسوبيها من ضباط وضباط صف في مختلف مناطق المملكة ومدنها..

وزارة الداخلية عمت مشاريعها الاسكانية العديد من المناطق فقد انطلقت من الرياض العاصمة لتصل إلى أبعد المناطق مثل شبوة في

## ادراج مبنى مكتب بريد وادى الدوائر في الميزانية

## فتح صناديق بريدية جديدة بالمنطقة

وادي الواسر/ مكتب الرياض - تلما حتى استوعبت ٥٠ صندوقا اضافيا كانت ادارة صناديق لشركتي البريد بمنطقة الرياض الجديد قد قامت بتأمينها المكتب منذ فترة زمنية طويلة.

وفي الوقت الذي اشد فيه مدير مكتب بريد وادي الواسر بالعمد المستر والتوجيه الدائم من المديرية العامة للبريد ومنطقة الرياض للبريد والذي يلقاه البريد هنا اوضح بان المكتب وكما هو معروف لايزال في مبنى مستلزم وهذا في حد ذاته يشكل سببا رئيسيا في قلة الصناديق البريدية لعدم توفر الغرف المناسبة بالإضافة إلى انه لم يشأ كسبي مخصص البريد.

ومن سلك في مشروع إنشاء مبنى حكومي للبريد بواحي الدوائر بركانه وفي إطار الاهتمام الخاص من المسؤولين وقد وردنا أخيرا خطبا من سعادة مدير عام البريد الأستاذ/ سمير حامد وإلانة وفيه يفيدي من الأستاذ/ فيصل الحجيلان رئيس المنطقة قد ادرج في ميزانية هذا العام وتضمن أن يتم إنشاء هذا المقر قريبا بحول الله.

وادي الواسر/ مكتب الرياض - تلما حتى استوعبت ٥٠ صندوقا اضافيا كانت ادارة صناديق لشركتي البريد بمنطقة الرياض الجديد قد قامت بتأمينها المكتب منذ فترة زمنية طويلة.

وادي الواسر/ مكتب الرياض - تلما حتى استوعبت ٥٠ صندوقا اضافيا كانت ادارة صناديق لشركتي البريد بمنطقة الرياض الجديد قد قامت بتأمينها المكتب منذ فترة زمنية طويلة.

## رؤساء الأجهزة المركزية للخدمة المدنية بدول «التعاون» يجتمعون بالرياض الاثنين بعد القادم



تريخ خالد السديري

والعديد من الموضوعات المتعلقة بالخدمة المدنية.

وسيمثل المملكة في هذا الاجتماع كل من معالي الأستاذ/ تركي بن خالد السديري رئيس الديوان العام للخدمة المدنية، والأستاذ عثمان بن إبراهيم الأحمد نائب رئيس الديوان للشؤون التنفيذية والأستاذ عبدالرحمن بن عبدالعزيز بن عبدالعزيز القادر نائب الرئيس لتطوير الخدمة والأستاذ عبدالرحمن بن محمد السدحان أمين عام مجلس الخدمة المدنية.

كتب/ علي المزدي:

يقع الاجتماع الوزاري الثاني لرؤساء الأجهزة المركزية للخدمة المدنية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بالرياض يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٨/١٢هـ وذلك بمقر الإمارة العامة لمجلس التعاون.

وسيناقش أصحاب المجالس الوزراء تقرير الامانة العامة حول تنفيذ قرارات الاجتماع الوزاري الأول للخدمة المدنية بالإضافة إلى توصيات اجتماع الوكلاء الثالث

## ٣٧٩ مشروعا تعليميا تكلفتها ١٩١٢ مليوناً تسلطتها وزارة المعارف خلال العام الماضي

## المشاريع تشمل مباني مدرسية ووحدات صحية ومكتبات بمختلف المناطق



دعمر عبدالكريم



د.عبدالعزیز الخويطر

استلمت وزارة المعارف خلال العام المنصرم ١٤٠٦/٧/٤٥ - (٣٧٩) مشروعا تعليميا في مختلف مدن وقرى المملكة بلغت تكلفتها الاجمالية ١٩١٢ مليونا و ٣٥٤ الفا و ١٠٧ ريالات.

صرح بذلك وكيل وزارة المعارف المساعد للمشاريع الدكتور عمر عبدالكريم ... وأوضح ان ميزنة عمل المناطق التعليمية في مختلف انحاء المملكة ففي منطقة الرياض ٣٣ مدرسة ابتدائية و ٩ مدارس متوسطة ومدرسة صحية ومشروع مكتبة التالفة بتكلفة اجمالية قدرها ٤١,٧١٠,٢١٨ ريالات.

وفي منطقة الاحساء ٧ مدارس ابتدائية وثلاث وحدات صحية بتكلفة اجمالية قدرها ٣٥,٦٨٨,٢٨٦ ريالات. وفي منطقة الدمام ١٠ مدارس ابتدائية و ٣ مدارس متوسطة و ٢ وحدات صحية بتكلفة اجمالية قدرها ١٤,٥٢٩,٤٧٩ ريالات وفي منطقة جدة ١٨ مدرسة ابتدائية و ٩ مدارس متوسطة ومدرسة ثانوية ووحدة صحية بتكلفة اجمالية قدرها ١٤,٧٣٨,٨١٩ ريالات وفي منطقة الطائف ٨ مدارس ابتدائية و ٣ مدارس متوسطة وبيت للطالين بتكلفة اجمالية قدرها ٥٩,٢٢٩,٤٤٩ ريالات وفي مكة المكرمة مدرسة متوسطة ومكتبة عامة وادارة تعليم بتكلفة اجمالية قدرها ٣٩,٠٨٠,٧٧٧ ريالات وفي منطقة أبها ٨ مدارس ابتدائية وكلية متوسطة بتكلفة اجمالية قدرها ١٠,٣٨٩,٣٣٣ ريالات وفي منطقة الاناج ٤ مدارس ابتدائية ووحدة صحية ومركز صحي ومستودع مركزي بتكلفة اجمالية قدرها ٢١,٣٤٤,٣٣٣ ريالات وفي منطقة الباحة ٨ مدارس ابتدائية ومدرستان متوسطتين ووحدة صحية بتكلفة اجمالية قدرها ٤٦,٩٢٤,٢٨٨ ريالات وفي منطقة بيشة ٨ مدارس ابتدائية ومدرستان متوسطتين وبيت طالب بتكلفة اجمالية قدرها ٤٨,٦٢٨,٢٣٧ ريالات وفي منطقة تبوك ٤ مدارس ابتدائية ومدرسة متوسطة بتكلفة اجمالية قدرها ٤٦,٩٢٤,٢٨٨ ريالات وفي منطقة القصيم ٨ مدارس ابتدائية ومدرستان متوسطتين وبيت طالب بتكلفة اجمالية قدرها ٤٨,٦٢٨,٢٣٧ ريالات وفي منطقة تربة ٤ مدارس ابتدائية ومدرسة متوسطة بتكلفة اجمالية قدرها ٤٦,٩٢٤,٢٨٨ ريالات وفي منطقة الجوف ٩ مدارس ابتدائية و ٥ مدارس متوسطة ومدرسة ثانوية ووحدة صحية بتكلفة اجمالية قدرها ١٩,٧٧٠,٢٥٧ ريالات وفي منطقة جازان ١٨ مدرسة ابتدائية ومدرسة متوسطة ومركز صحي وملعب جمعة بتكلفة اجمالية قدرها ١٥,٥٢٧,٢٨٦ ريالات وفي منطقة حائل ١٥ مدرسة ابتدائية ومدرسة متوسطة ووحدة صحية وكلية متوسطة بتكلفة اجمالية قدرها ١١٢,٢٤٧,٢٤٧ ريالات وفي منطقة حفر الباطن مدرسة ابتدائية ومدرسة ثانوية ومستودع مركزي وملعب جمعة بتكلفة اجمالية قدرها ٥٠,١٠٠,٧٨٤ ريالات وفي منطقة الفجيرة مدرسة ابتدائية بتكلفة اجمالية قدرها ٣٠,٣٧٣,٣٧٣ ريالات وفي منطقة الدواهي ٦ مدارس ابتدائية بتكلفة اجمالية قدرها ٩,٩١٢,٣١٧ ريالات وفي منطقة وادي الدواسر مستودع مركزي بتكلفة اجمالية قدرها ١٧,٣٨٩,٣١٥ ريالات وفي منطقة الرس ٥ مدارس ابتدائية وكلية متوسطة بتكلفة اجمالية قدرها ٥٨,٦٢٨,٢٣٧ ريالات

## ٥٢١ مليون راكم نقلتهم حافلات النقل الجماعي منذ قيام الشركة

كتب/ وديان الحوي:

تكر الاستاذ حمد الملحم ان مسارات شبكات خطوط الحافلات كانت دراسات جملها وجوبتها بشكل مناسب لمركب الركاب من مواطنين ومقيمين بالمملكة بحيث تحقق لهم رفاهم ومصلحتهم في عملية الانتقال من مكان إلى آخر داخل المدن أو خارجها..

وأشار أيضا أنه تم نقل ٧١,٥ مليون راكب تقريبا بواسطة حافلات النقل الجماعي في عموم انحاء المملكة والتي تقوم الشركة بمد خدماتها إليها عن الخطوط الداخلية في المدن وبين المدن بالمملكة وذلك حتى نهاية عام ١٩٨٥م.

وقال الاستاذ حمد الملحم ان مسارات شبكات خطوط الحافلات كانت دراسات جملها وجوبتها بشكل مناسب لمركب الركاب من مواطنين ومقيمين بالمملكة بحيث تحقق لهم رفاهم ومصلحتهم في عملية الانتقال من مكان إلى آخر داخل المدن أو خارجها..

وأشار أيضا أنه تم نقل ٧١,٥ مليون راكب تقريبا بواسطة حافلات النقل الجماعي في عموم انحاء المملكة والتي تقوم الشركة بمد خدماتها إليها عن الخطوط الداخلية في المدن وبين المدن بالمملكة وذلك حتى نهاية عام ١٩٨٥م.

## مستشفيات جديدة تفتتح بالمنطقة الجنوبية قبل بداية العام القادم

## مستشفى عسير المركزي يفتتح قريبا

مستشفى سعة ٢٠ سرير ومعه ميلان قامت بإنشائها وزارة الصحة وهي مستشفيات جديدة وأن شاء الله تقدم خدمة ممتازة للمواطنين بناء على توجيهات صاحب الجلالة الملك المعظم وسمو ولي عهده الأمين.

ومن مدى تقدير معالي الخدمات الصحية المقدمة للمواطنين بصفة عامة وبالمملكة وفي المنطقة خاصة.



فيصل الحجيلان

ادع رجال الصحافة والأعلام والمواطنين الحكم على مستوى الخدمات الصحية المقدمة في كل مكان.

وأنا بالمعنى الذي أراه واسمه من المسؤولين هنا في طبي وإشهاد الأهل ممتنين وكلهم مستبشرين متطلعون إلى الاحسن دائما وأتمنى أن يزداد التعاون مع المواطنين.

والدولة تبنى كل الامكانيات من مبان وآلات وأجهزة ومتطلبات صحية للعمل. والباقي يتوقف على عطاء هذه الأجهزة وتعاون المواطن معها. وعليكم قدر كبير انتم رجال

الصحافة - والمواطنون لهم ايضا دور كبير - في الأبلغ عما تشاهدون.

## ٢٧ مشروعا يشرف عليها فرع وزارة الاشغال بالجوف

بلغ عدد المشروعات التي يشرف عليها فرع وزارة الاشغال العامة والاسكان بمنطقة الجوف ٢٧ مشروعا بلغت تكلفتها الاجمالية ٢٢ مليون ريال.

ذكر ذلك مدير فرع الاشغال العامة بالجوف الاستاذ عبد الرحمن محمد الفائق وأوضح ان هذه المشروعات التي تم تنفيذها حتى الآن بالقيمة ٢٧ مشروعا منها عشرة مشاريع في الجوف وسبعة مشاريع بمنطقة عرعر ومشاريع منطقة طريف ومناخ مشروعات بالقرينات. وقال ان هذه المشروعات تتضمن إنشاء وتزويد مساجد والاشراك على بعض مشاريع وزارة العمل والشؤون الاجتماعية.

وأضاف بأنه سيتم قريبا الموافقة على ثمانية مشاريع جديدة خلال شهر شعبان القادم للمناطق التابعة للفرع كما ان هناك عشر مشروعات جديدا تحت الموافقة.

## توصيل الخدمات الهاتفية لمنطقة الشرائع

تم توصيل الخدمات الهاتفية لمنطقة الشرائع العليا بمكة المكرمة عن طريق البنى الجيدة الخاصة بخدمات الهاتفية بالمنطقة الذي تم إنجازه مؤخرا حيث تم تحديد كبل هاتفي خاص بالمنطقة. ذكر ذلك مدير الاتصالات بمنطقة مكة المكرمة للهاتفين أمين عريش وأضاف أن منطقة مكة المكرمة للاتصالات قامت بصل خطوط خدمة بالخدمة الهاتفية تزيد من أحد عشر كيلومترا تبدأ من شرائع الهامدان إلى منطقة الشرائع العليا مشيرا إلى أنه يجري حاليا تأسيس مواقف عامة بمنطقة الشرائع العليا لخدمة المواطنين.

**مصرف زراعي**

مصرف زراعي... يشترك فيه جميع المزارعين

مصرف زراعي... يشترك فيه جميع المزارعين

**شركة الرعي والسكنى «دوامين الوطنية»**

بأمر الملكة الأميرة السراة بنت عبدالعزيز آل سعود

١- موم كيد سيقو ستانليدي

٢- إيمان خالد شير محمد خان باكستان

٣- كرامت حسين محمد بشير باكستان

٤- قتل الرحمن عبد الطيف بنجلاديش

٥- موم كيد سيقو موم كيد سيقو موم كيد سيقو

٦- موم كيد سيقو موم كيد سيقو موم كيد سيقو

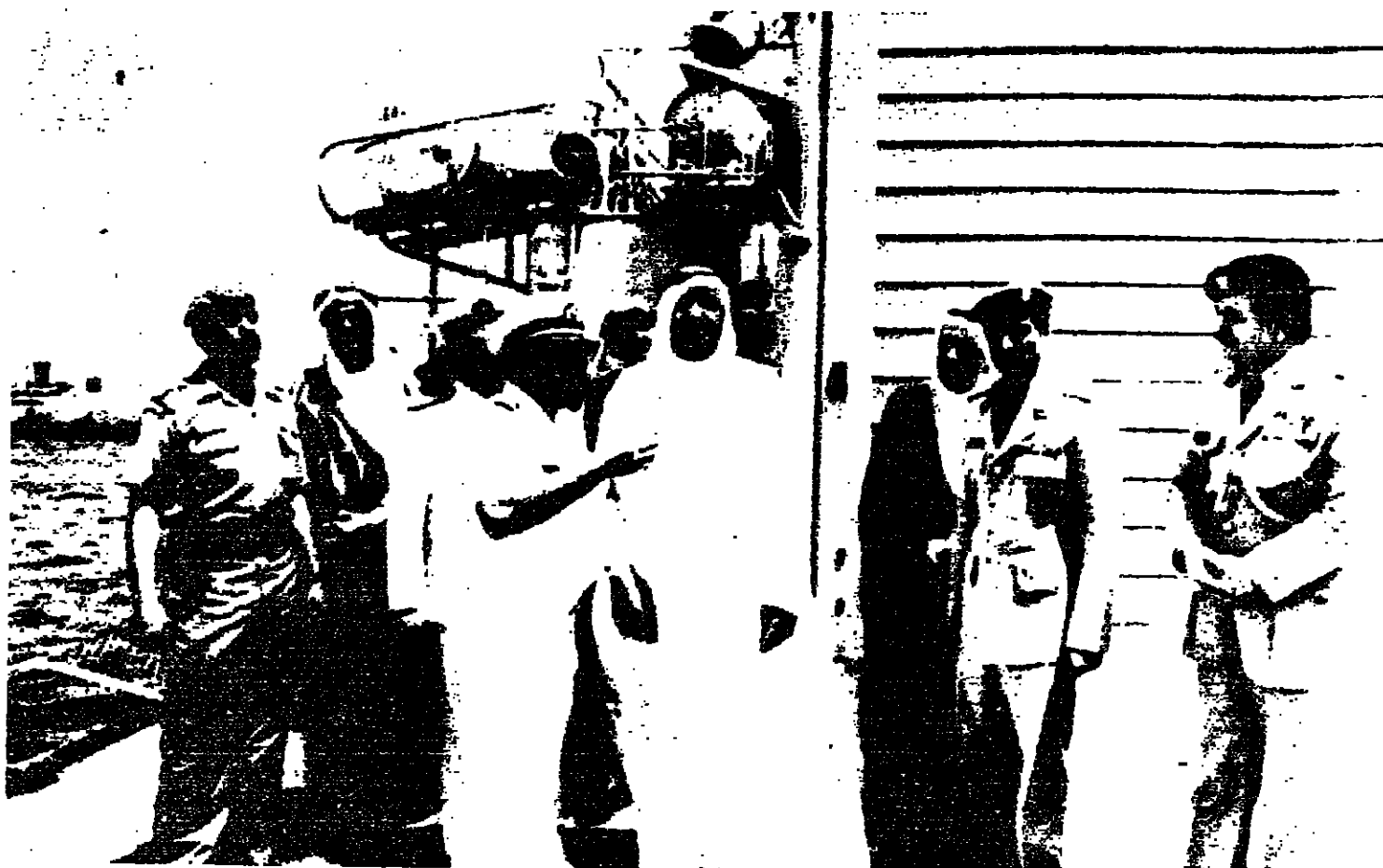


[illegible]



# الأمير عبدالرحمن يرعى حفل تخريج دفعة من معهد ضباط معهد الدفاع الجوي بجدة

سموه يزور قاعدة الملك فيصل البحرية ويرفع علم المملكة على سفينتين انضمتا الى القوات البحرية الملكية السعودية



الأسلحة ليس لها جنسية معينة وعليها أن توجد بالملكة بقدر المستطاع

وهذا لا يعني الاستغناء عن الآخرين في التدريب ولا ندعي الكمال ايدا بل ان كل ما وجدناه من تطور يعد احسن واصح في اي مكان مؤكدا سموه على المواصلة والمثابرة على تعلم اي جديد حتى نواكب الركب ونكتفي شر الاعداء بما لدينا من اشياء عالية توفيقهم عمليا وعما تناقلته وسائل الاعلام الاجنبية حول صفقة الاسلحة بين المملكة وامريكا والتشكيك في الوقوف امامها وعدم اتمام الصفقة حيث اجريت قبل ايام مباحثات بين جلالة الملك ونائب الرئيس الاميركي قال سموه:

- تم البحث في موضوع صفقة اسلحة الصواريخ قبل المباحثات الحالية والاسلحة ليس لها جنسية معينة ويمكن ان توجد في اي بلد ولكن علينا ان نوجد بالملكة بقدر المستطاع.

ومن الشكل العملي وزيادة التطور في المجال العسكري بين دول مجلس التعاون والتدريب العسكري اوضح سموه: ان هذه ليست المرة الاولى التي يتخرج فيها خريجون من الدول الشقيقة ومضيفا ان هناك تعاونا للالتحاق بالكليات العسكرية بالملكة وهذا يدل على التعاون والرغبة في مواصلة التعاون ونرحب بمشاركة الاشقاء.

تكوين هذه البلاد وجعلها امة واحدة قادما المفهوم له الملك عبدالعزيز - رحمه الله - والنتيجة ما هو موجود الان في قوة ضاربة اوجدها العلم وتطوره في المملكة سواء على الصعيد المدني او العسكري.

واوضح سموه بان وزارة الدفاع والطيران تولي اهتماما بالانسان السعودي قبل الآلة مشيرا الى ان الآلات التي اوجدت يقودها وسيورها سعوديين وقال باننا نفتخر دائما بهذا الاهتمام مؤكدا بان كل فرد يعمل في القوات المسلحة باقصى مجهود وهو ما هو موجود حاليا في قادة السفن وافرادها من ملاحين ومختصي الاجهزة والآلات على السفن.

واضاف سموه بان القوات المسلحة اوجدت منذ زمن بعيد استراتيجية لتدريب الشباب السعودي مشيرا الى ان من نتائج هذه الاستراتيجية ان جميع القطع البحرية المختلفة بالقوات المسلحة يقودها شباب سعودي وقال بان هذه الاستراتيجية تتطور دائما بين نواحي التقنية والموقع والامكانات والاحتياجات.

واضاف سموه بان جميع المتخرجين السعوديين من قطاعات القوات المسلحة تلقوا مختلف انواع العلوم العسكرية.

## تغطية صالح الروس

ومعدات حديثة ومتطورة.. كما قام برفع العلم السعودي على سفينة جلالة الملك (ينبع) وقام بجولة على ارجاء السفينة. ثم توجه سموه الى نادي القوارب وشاهد المدرعات البرمائية وماتحتويه هذه المدرعات من اجهزة متطورة وشاهد عملية نزول هذه المدرعات الى البحر. وقد اقامت قاعدة الملك فيصل البحرية حفل غداء تكريما لصاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن وقائدو ضباط القوات البحرية.

واكد سمو نائب وزير الدفاع والطيران في تصريح له بعد الجولة بان الامن والاستقرار في المملكة اوجدها هذه القاعدة البحرية وغيرها من القواعد سواء برية او جوية او بحرية التي تمثل القاعدة الاساسية ونشأتا عليها وينتقي دائما ان شاء الله مشيرا الى التطور المستمر في القاعدة وقال ان القطع البحرية التي وجدت بالقاعدة هي جزء من قطع سبق ان طلبتها المملكة والاخرى في طريقها للوصول الى الملك.

واشار سموه الى ان انخراط الشباب السعودي في تلك القوات المسلحة شيء طبيعي حيث ان

البحرية الملكية السعودية اللواء بحري ركن/ طلال سالم المضي وقائد قاعدة الملك فيصل البحرية بالمنطقة الغربية العميد بحري ركن/ محمد عبدالله العجلان وكبار قادة وضباط القاعدة.. وعند وصول سموه عزف السلام الملكي ثم قامت وحدات البحرية باستعراض عسكري امام سموه. ثم توجه سموه بعد ذلك الى سفينة جلالة الملك (الهفوف) وقام برفع العلم السعودي عليها وقال سموه بان هذا العلم علم لا اله الا الله وهو خلاصة التوحيد الذي تتم به هذه البلاد وتطبقه دستورها لها.

واضاف سموه في كلمته بان كل فرد يفخر بهذا الدستور الالهي كما يفخر كل من ينتسب للقوات المسلحة وعلى راسهم القائد الاعلى للقوات المسلحة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز. وأشار سموه الى ان اسطول القوات البحرية والسفينة الهفوف التي هي احدى قطع اسطول البحرية السعودية ليست اول قطعة بل ستتبعها قطع بحرية اخرى كما توجد قطع اخرى تختلف في نوعيتها وقوتها في القوات البحرية.

**سموه يتفقد السفينة**

ثم قام سموه بجولة على ارجاء السفينة شاهد خلالها ماتحتويه من اجهزة

## وزارة الدفاع تولي اهتماما بالانسان السعودي قبل الآلة

وزير الدفاع والطيران الذين يسعون دائما الى توفير كل ما من شأنه حماية هذا الوطن الغالي.. كما اعرب قائد معهد قوات الدفاع الجوي العميد ركن عطية الطوري عن سروره بحضور سمو الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز لحفل تخريج دورات معهد قوات الدفاع الجوي السنوي.

امكانات تساعده لتحقيق المهمات المنوطة به بكل كفاءة.. وأشار الى انه يستخدم افضل الوسائل التعليمية في تدريس الطلبة كالكومبيوتر ومعامل اللغة واجهزة التلفزيون.

**سموه يزور قاعدة الملك فيصل البحرية**

من ناحية ثانية قام سمو الامير عبدالرحمن أمس بزيارة لقاعدة الملك فيصل البحرية بالمنطقة الغربية ورفع سموه علم المملكة على سفينتين انضمتا الى القوات البحرية الملكية السعودية.. وكان في استقبال سموه لدى وصوله الى القاعدة قائد القوات

## سموه: علم لا اله الا الله هو خلاصة التوحيد الذي ننعم به هذه البلاد هذه السفن ستبناها قطع بحرية أخرى اضافة الى القطع الموجودة

## جميع القطع الحربية يقودها شباب سعودي

خالد بن سلطان وكبار قادة وضباط قوات الدفاع الجوي وعدد من المسؤولين.

**تصريح للامير عبدالرحمن**

وقد اعرب صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز في تصريح صحفي عن سروره بتخريج دفعات جديدة من معهد قوات الدفاع الجوي او اي معاهد اخرى للقوات المسلحة او الكليات الحربية مشيرا الى انه في كل سنة في مثل هذا الوقت يكون تخريج دفعات جديدة من كليات ومعاهد مثل معهد قوات الدفاع الجوي ونوه سموه بما لمسه من تطور وتنسيق وتنظيم في الاسلوب وفي الاستعراض في المعهد مؤكدا ان المعهد يسير بخطى جيدة نحو الافضل وتبنى سموه للقاءتين والمسؤولين عن المعهد التوفيق وأشار سمو نائب وزير الدفاع الى ان الخريجين التحقوا بالمعهد ولديهم الشعور القاطع لخدمة دينهم وبلادهم ومليكهم..

احتفل معهد قوات الدفاع الجوي اول امس بتخريج دفعة جديدة من ضباط المعهد برعاية صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام وحضور معالي قائد مقام جدة الشيخ عبدالرحمن السديري.

وكان في استقبال سموه لدى وصوله الى مقر المعهد قائد قوات الدفاع الجوي اللواء ركن منير المتبي وقائد المنطقة الغربية اللواء صالح السديس وقائد معهد قوات الدفاع الجوي العميد ركن عطية الطوري.

وبعد ان عزفت الموسيقى السلام الملكي قام سموه باستعراض حرس الشرف. كلمة قائد المعهد

وقد بدأ الحفل بأي من الذكر الحكيم بعد ذلك توالى فقرات الحفل.

حيث القى قائد معهد قوات الدفاع الجوي العميد ركن عطية الطوري كلمة رحب فيها بسمو الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز. وقال انه لشرف عظيم لهذا الصرح الشامخ في هذا اليوم المبارك ان يسجل انجازا جديدا يعمر به البناء وتزداد به القوة بتخريج دورات جديدة من الضباط والافراد والطلبة بعد ان اكملوا دراساتهم العسكرية..

واشار الى ان هذه الدفعة جزء من دورات كثيرة كان مخططا لها ان تنجز هذا العام ويبلغ عددها اكثر من سبعين دورة تم انجاز ٢٨ منها خلال الاشهر الماضية.. وأوضح انه سيكون من بين الخريجين اليوم ضباط وافراد من المعهد من العربية الشقيقة وهي الاردن - الكويت - والجزيرة - وقطر.. الامارات العربية المتحدة - وذكر ان مايقدمه هذا المعهد من انجازات خيرة متوالية على مدار السنة ما هو الا بفضل الله ثم بفضل ما يلقاه المعهد من اهتمام ودعم مستمر وتوجيه دائم من قيادة قوات الدفاع الجوي.. ودعا الله في ختام كلمته ان يحفظ قائد المسيرة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز لفقده وولي عهده الامين وسمو النائب الثاني لهذا الوطن الحبيب.

**العرض العسكري**

بعد ذلك بدأ العرض العسكري الذي قدمته وحدات من قوات الدفاع الجوي ثم قام سموه بتوزيع الجوائز والشهادات على الخريجين الذين بلغ عددهم مائة وخمسة وستين خريجا تقريبا دورات متقدمة وتأسيسية ودورات مسيطرة ثم عزفت الموسيقى السلام الملكي.

وقد حضر الحفل نائب قائد قوات الدفاع الجوي العميد ركن صاحب السمو الملكي الامير



المطار واعطاه صورة واضحة عن الخدمات والتسهيلات التي تقدم له منذ وصوله الى المطار وإلى حين دخوله الطائرة مع التوجيهات اللازمة والارشادات الواجب اتباعها لضمان سفره بسهولة ويسر وبدون تعرضه للمشاق او اوضاع غير مريحة. وتخلل هذا الاسبوع اقامة معسكر ترفيهي بالقرب من المطار شارك فيه كبار المسؤولين في السعودية في جدة والرياض. وقد وجهت الدعوة لحضوره الى جميع المسؤولين والعاملين بالدوائر الحكومية والرسمية في

## «السعودية» تقيم حفلا تكريما للركاب

الحفل يتوافق مع اختتام «اسبوع الموظف» بمطار الملك خالد الدولي

تقديم التمر والقهوة العربية وشرات وكتيبات الى الركاب



تقديمه نحو مؤسستها. وقال لقد اوصى مؤتمر الطائفة الاخير بالتوسع في تقديم الخدمات للعملاء لاعطائهم الراحة التامة. ولهذا يادرت محطة مطار الملك خالد الدولي بتطبيق هذا المبدأ وذلك بعمل «اسبوع الموظف» للمرة الاولى وتم طبع نشره موجهة للركاب

كتب/ عبدالوهاب الشهري وسعد الهويمل: اقامت مؤسسة الخطوط الجوية العربية السعودية حفلا تكريما لمسافريها المغادرين عبر اسطولها الجوي الى معظم دول العالم.

ويهدف هذا التكريم الذي يتوافق مع اختتام «اسبوع الموظف» الذي يادرت محطة مطار الملك خالد الدولي في تطبيقه. الى اعطاء ايضاح اوسع الى الركاب وخدمته منذ وصوله الى المطار وحتى دخوله الى الطائرة.

وكان تكريم «السعودية» لركابها متمثلا في تقديم التمر والقهوة العربية الى المسافرين. ويده شرارات وكتيبات عن خدماتها وماتحتويه من







## مقترحات لمسابقة الأغنية العالمية بمناسبة الاحتفال بيوم البيئة العالمي

قررت الجمعية العامة للأمم المتحدة أن تكون سنة ١٩٨٦م سنة دولية للسلم، والهدف الرئيسي من هذا القرار هو تعزيز السلم والامن العالمي والتعاون على اساس مبادئ الامم المتحدة بين دولها الاعضاء والمنظمات الحكومية وغير الحكومية والمنظمات التربوية والثقافية والعلمية ووسائل الاعلام.

ولدم مبادئ السنة الدولية للسلم، اختار برنامج الامم المتحدة للبيئة شعاراً ليوم البيئة العالمي لعام ١٩٨٦ بعنوان "البيئة والسلم، هدف توجيه انتباه الجماهير نحو أهمية البيئة السلمية والتنمية القابلة للاستمرار والتعاون السلمي بين المجتمعات وعلى جميع المستويات. ولأجل هذه الغاية وجه الدكتور مصطفى كمال طلبة، المدير التنفيذي للبرنامج خطاباً الى الحكومات يدعوها الى اعلان يوم البيئة العالمي يوماً وطنياً والاحتفال به بآلة مختلفة أنواع النشاطات والفعاليات كالتمارين والندوات والمسابقات وغيرها.

وفي هذا الصدد يقترح برنامج الامم المتحدة للبيئة ان تقوم الحكومات وبالتعاون مع مؤسسات البث الاعلامي والتلفزيوني الحكومية والتجارية بتنظيم مسابقة وطنية للأغنية يكون عنوانها "البيئة والسلم" وتتمسك اهتمام الجماهير ويهدفها نحو المسائل الانسانية على المستوى

العالمي... كما يقترح البرنامج ان يتم الاعلان عن نتائج المسابقة واسماء الفائزين في الخامس من يونيو ١٩٨٦

يوم البيئة العالمي  
وفي حالة موافقة الدول على اعداد مثل هذه المسابقة على المستوى

### أيوب خضر والمبيريك والسعيد في «وعدي بالحي»



أيوب خضر

الاحساء / ابراهيم الجريسليان:  
في تعاون جديد بين المبيريك والسعيد وأيوب خضر، قدم الشاعر محمد المبيريك مؤخرًا نصاً جديداً للفنان أيوب خضر سيكون ضمن المجموعة الثالثة للفنان أيوب. وهذا النص من الحان مبارك السعيد وهو بعنوان «وعدي بالحي».

ومطلع هذا النص يقول:  
وعدي بالحي إن لم  
وسمعتي للأمر  
قال عن حبنا وتكم  
وبين لي صدق المشاعر  
صور لي دنيا بالخيال  
ما طرت على يالي  
عطاني الام والقال  
مالي غيرك ياغالي..

الوطني، فإن البرنامج سيقوم بتنظيم مسابقة مماثلة على المستوى الاقليمي لتشارك فيها هذه الدول، حيث يتم اختيار الفائزين من كل اقليم على حدة. كما وان البحث يجري حالياً حول إقامة حفلة نهائية كبرى يشارك فيها الفائزون على المستوى الاقليمي، وذلك في مقر الامم المتحدة بنيويورك في اكتوبر او نوفمبر ١٩٨٦م.

وشروط المسابقة المقترحة هي كالتالي:

- ١- ان تكون الأغنية بصورة جلية أهمية البيئة السلمية والتنمية القابلة للاستمرار بين شعوب العالم.
- ٢- الا تزيد مدة غناء الأغنية عن ثلاث دقائق ونصف الدقيقة.
- ٣- ان تكون كلمات الأغنية وكذلك المقطوعة الموسيقية للصاحبة لها قابلة لان يقوم بآدائها مفرد واحد أو مجموعة من الفنانين مع عدم ميع من الآلات الموسيقية.
- ٤- ان تكتب الأغنية بلحدي اللغات الرسمية للأمم المتحدة كالاسبانية او الفرنسية او العربية او الروسية او الصينية او الانجليزية.
- ٥- سيتم برنامج الامم المتحدة للبيئة بالتعاون مع الجهات المعنية في الحصول على حقوق إعادة انتاج الأغنية ومطهرتها الموسيقية وتسجيلها على بيغ الاسطوانات والشرطة التسجيل والمسابقات الموسيقية وذلك حسب الاتفاقيات المتعارف عليها.

## أوراق من مكتبة الوطن العربي

### أوراق من مكتبة فلسطين: صنعة للفخار والتدوير في فلسطين

عرف سكان فلسطين صناعة الفخار منذ اقدم العصور وقد ضمت المتاحف الاثرية عدداً من الاواني الفخارية التي تعود الى عصر الكنعانيين ومن هذه الاواني ما كان يدخل في استعمالات المنزل اليومية كالقدور وجرار الماء وجرار حفظ الزيتون او ما يسمى (الخوامي) وكذلك الصحن الفخارية المزججة والمزينة بأنواع الاصباغ الانثري والاحمر وغيرها ومن هذه الاواني ما كان يستعمل في التزيين كالزهريات وقطعت لصناعة الفخار خلال العصور اللاحقة ولا سيما في العصر الاسلامي في ايام المماليك والايبيين، وقد اشتهرت بعض المناطق بصناعة الاواني الفخارية ومنها القدس والمواصين المختلفة والجرار والابريق والقال والتدوير الذي يستخدم لانتاج الخزير داخله ومن هذه المناطق التي اشتهرت بهذه الصناعة بلدة (بعيد) وهي تقع على ملتقى السهل الساحلي بفلسطين على نهاية سلسلة جبال نابلس من الناحية الغربية وتصلها عن البحر المتوسط مسافة قريبة نحو ٥٠ كم ومنطقة رام الله، وبلدة (كفرالبلد) من قرى نابلس، وتعود شهرة هذه المناطق الى تفرغ التربة الملائمة لصناعة الاواني الفخارية وفي حديثنا هذا سوف نتناول صناعة القدور التي كانت الى عهد قريب تستخدم في الطبخ قبل ان يعرف السكان الاعية المصنوعة من الاندليم او انواع المعادن الاخرى، وترجع أهمية القدور في المجتمعات الى اسباب منها ان القدور لم تكن تصنع للاستعمال فقط بل كانت تصنع ليها لحيات فنية شعبة تتضمن مفردات لغوية وزخرفية واشكالاً تفرق فيها هذه الجماعات من اهل الريف افكارها ومعتقداتها وفي قرية (الجيب) قرب رام الله شمال غرب القدس اشتهرت النساء بصناعة الاواني الفخارية ويذكر اهالي هذه البلدة انهم نشأوا على هذه الصناعة وكانوا يسوقون منتوجاتهم في الايام والدين القديمة وانهم لا يتكبرون العهد الذي بدأت فيه البلدة تعتمد على هذا الفن، وبحسب وصفهم لطريقة صناعة القدور الفخارية فان العملية تبدأ بقطع الطين من الارض في مكان من تلك البلدة يسمى (مطابن البصة) او من مكان آخر يدعى (القسطل) وتبدأ العملية بإزالة ما سكه (٢٠) سنتيمتراً من التراب الاصفر الطاهر حتى ينكشف ما تحته من التراب المظلم وهو تراب اصفر يميل الى الزرق في بعض الاحيان، ويكون هذا التراب على شكل طبقات مترامكة بعضها فوق بعض، ويؤخذ على شكل كحل كبيرة، ويذرع اهالي هذه البلدة ان هذه التربة تستخدم في صناعة القريد الذي تزين به سطوح الابنية، ويقوم الرجال بنقل هذه الكتل الضخمة من التراب على ظهور الحمير وذلك قبل ان تعرف الشاحنات، وبعد ذلك تأتي عملية التقطيت والتجفيف بحيث تترك لمدة ثلاثة ايام حتى تجف ثم يصار الى سحقها وبعد ذلك تقصها بالماء لمدة يوم كامل يصار بعده الى عجنها في كحل كروية او اسطوانية كبيرة، بعد ذلك تأتي عملية (التعليق) وهو ان يؤتى بنوع من الحجارة التي يجمعها الرجال من الاودية وتوصف



محمد حيدر مشيع



طارق عبدالحكيم

ولا نلظن بأن نشاط دفع الأغنية السعودية نحو الامام سيكون من خلال النقاش في الظل وخلق الكواليس في التحدث عن فنان أو فنانين، بل يكون في مد بساط النقاش مع مختلف الأطراف المعنية التي يتم من خلالها وضع الحلول والتصورات الكفيلة بأن تكون الأغنية السعودية واحد الاركان الهامة في مسيرة الأغنية العربية... تتمنى ان تكون ادارة التلفزيون قد بدأت بالفعل في تهيئة الاحتفال المناسب في تكريم الفنان الكبير طلال مداح من خلال منحها له وسامي الطائر المرفد وقيثارة الشرق!! وفي نفس الوقت الا تتوقف هذه الؤسسة على موسم واحد فقط او فنان واحد فقط فالذين خدموا الأغنية السعودية اناس كثيرين... بالإضافة الى ان الأغنية السعودية تحتاج فعلاً الى من يقوم بمناقشة اوضاعها ووضع التصورات المطلوبة في دفعها الى الامام... فلذا قام التلفزيون بعمل هذه الاشياء فانه يؤدي خدمة كبيرة في تطوير مسيرة الأغنية المحلية...  
فهل نسمع ونرى...!

## التلفزيون ومبادرة جديدة: الجميع في انتظار تطوير الأغنية السعودية والترويج!!

لم تكن نعلم في يوم من الايام بأن التلفزيون قد منح فناناً ما لقباً معيناً أو ساهم في منحه اياه... وايضا لا نستطيع ان نتذكر بان التلفزيون قد قام في وقت من الاوقات بإقامة حفل يتم فيه الاحتفال بهذا الفنان يحضره المتابعون والمهتمون بالحركة الفنية عندما يريد ان يكرم أي فنان..

جميل جداً عندما نقرا في «فنون الجزيرة» بأن التلفزيون قد تحرك اخيراً وبدأ في تنشيط الأغنية المحلية ومحاوله ايجاد السبل الكفيلة بالرفع من مستوى الأغنية السعودية... فقد قرأنا «بان التلفزيون قد منح اخيراً الفنان الكبير طلال مداح لقب الطائر العربي المرفد وقيثارة الشرق فهذا الشيء يعني بالاسية لنا مرحلة جديدة يقوم فيها التلفزيون بحمل جزء من مسؤولياته البيديه في نشر الأغنية السعودية من خلال ادائه الاعلامي الذي يغطي جانباً مرموقاً على مستوى منطقة الشرق الاوسط.. فهذه الأرض الطيبة، الخصبة دائماً بكل ما يجود بالرضا والازدهار والعطاء، بها نخبة كبيرة يستحق فعلها التكريم ومنحها الجوائز والميداليات على مجهوداتها البارزة في نشر الأغنية السعودية عربياً وعالمياً مثل طلال مداح، الفنان المرحوم محمد علي سدي، الفنان المرحوم مطلق مظل الذبابي، طلال مداح، محمد عبيد، جميل محمود، ابراهيم خفاجي، بدر بن عبدالمحسن، سراج عمر وغيرهم الكثير... كل هؤلاء يستحقون التكريم من الجهات الاعلامية والثقافية في المملكة..

وبما ان التكريم - كما قيل - قد بدأ به اولاً بالفنان طلال مداح فانه من الواجب ان يكون في الضوء ومن خلال احتفال كبير يحضره المتابعون والنقاد والمسؤولون عن الحركة الفنية والجمهور في المملكة..



تلفزيون يمنح (طلال) لقب قيثارة الشرق العربي!!

### في بنجاح ديشي

#### الكلمة بنور بلجائزة الأولى

فاز الرسام العراقي سعد الكمي بلجائزة الأولى في معرض بينالي اسبانيا الثالث للفنون الذي افتتحه الرئيس البغدادي محمد رشاد رسمياً في دكا اليوم، وقد فازت سلسلة لوحات الكمي التي استخدم مواد مختلفة لاعدادها والتي عرضت تحت عنوان «الصحراء» بلجائزة الأولى من بين خمسمائة عمل فني جاءت من خمس عشرة دولة اسبانية. كما فاز في الجائزة الثانية الفنان التركي حسان الدين كوكان.. وفاز بلجائزة الثالثة الفنان اللبناني جبرائيل جبري تان. وقد اشترك في هذا المعرض الذي يستمر لمدة شهر كل من الملكة وفلور والبراق والصين والهند واليابان وايران والماليزيا وباكستان والفلبين وكوريا الجنوبية والاتحاد السوفياتي وسري لانكا وتركيا وبنغلاديش التي تستضيف المعرض.

## جسر المعرفة

### يتمد الى المؤسسات والهيئات الحكومية

كانت الصفحة قد نشرت خبراً في يوم الخميس ما قبل الماضي عن برنامج المسابقات جسر المعرفة، وكان من ضمن تفاصيل الخبر الخاص بالبرنامج انه خاص بمراحلتي للتوسعة والثانوية بالنسبة للمسابقات فيه.. ولكن الشرفين على البرنامج فضلوا ان لا تكون المشاركة فيه فقط مقصورة على النوعية المذكورة سابقاً بل يمتد الى المؤسسات

المخرج / محمد العروان والهيئات الحكومية والمحلية. الجدير بالذكر ان البرنامج قد انتج منه حقلان الآن وسيبدأ قريباً في عرضه على المشاهدين ويعتمد في طريقة طرحه للأسئلة وروند الجوائز للمسابقات على الكمبيوتر ويقوم باعداده الدكتور نبيل كزدي ويقدمه المذيع عبدالله حمزة ويخرجه كل من خالد الطخيم وبمساعدة المخرج محمد العروان.

عبدالله حمزة كانت الصفحة قد نشرت خبراً في يوم الخميس ما قبل الماضي عن برنامج المسابقات جسر المعرفة، وكان من ضمن تفاصيل الخبر الخاص بالبرنامج انه خاص بمراحلتي للتوسعة والثانوية بالنسبة للمسابقات فيه.. ولكن الشرفين على البرنامج فضلوا ان لا تكون المشاركة فيه فقط مقصورة على النوعية المذكورة سابقاً بل يمتد الى المؤسسات

### برنامج اخباري عن المخترعات

تستعد القناة التلفزيونية الثانية لعرض برنامج اخباري يعكس آخر ما توصل اليه العلم الحديث من مخترعات بالتعاون مع مركز التوزيع الصوتي والتلفزيوني بجامعة الملك سعود بالرياض.

وما زالت عملية الإنتاج والتصوير تتم في مركز التوزيع على الجامعة والذي يحتوي على امكانيات كبيرة يستطيع من خلالها تقديم عدة برامج علمية وثقافية بمشاركة بعض المختصين في مجال التصوير والمونتاج.

## الشعراني والندوة

فكرة الندوة بعد عرض مسرحية ابن زريق، بين المخرج والمؤلف وإبطال المسرحية بكر الشدي وناصر القصبي والحضور، فكرة جيدة جداً، وظاهرة صحية تساعد على ولادة المسرح.. ولكن ما حدث بالندوة الفنية وضع المخرج والمؤلف وإبطال المسرحية في وضع مهزول شيئاً ما... لأن المخرج عامر الحمود تحدث كعادته بكل عفوية وارتجال حتى انه عجز عن الاقالات من الاسئلة الموجهة اليه ولم يسعهف نكازة، وإيضاً المؤلف راشد الشعراني اندفع بعد نجاح المسرحية وتحدث بكل حياء وانفعل عن هذه المسرحية الناجحة حتى انه عجز الانطباع الجيد جدا عن المسرحية. ونسي ان الايضاح الاكثر ليوونة وتواضعا يقتل الفكرة العنيدة، يقتل الانطباع الجنون الذي هتف

للمسرحية من الداخل فصيح ان الحروف تموت حين تقال فلو انسحب الشعراني، من هذه الندوة كما انسحب من احداث المسرحية وتترك الفكرة القوية والعنيدة تصرخ في قاعة المحاضرات بالمربع..

وإبطال المسرحية هل كان لهم جدوى في هذه الندوة، فبالتأكيد الاجهاد كان واضحا عليهما.. فلو اغنيا ابطال مسرحية ابن زريق وايضا المخرج الحمود والمؤلف راشد الشعراني من هذه الندوة لتكتفي بأداء ابطال المسرحية وفنون الحمود في التعامل مع الأشخاص والفكرة وايضا ابداع راشد الشعراني وخطة المسرحي الجديد والجيد..

عبدالعزیز الجارالله

## «أضواء النار» بين الجشي وقريش

الدمام/ يوسف القضيبي: القصيدة الغنائية التي نظمها الدكتور الشاعر غازي عبدالرحمن القصبي بعنوان [أضواء النار] موجهة حالياً بين يدي المخرج الشاب محمد الجشي احد ملحنى المنطقة الشرقية.. وذلك لصياغة اللحن المناسب، الذي يلائم كلمات الدكتور القصبي.. وسيشهر بها صوتا المظهر الصاعد/ حسين قريش.

وأشار المخرج محمد الجشي بأنه جاد في انهاء عملية صياغة اللحن المناسب.. لكلمات القصيدة التي يقول مطلعها: ففتني نلح في عينه اغوازي وخيالاتي.. وافكري وحكياتي الصبا الاول وحكياتي العتيقة وحنن الاس والقب الذي ضل شريقه



حسين قريش



## وعد.. وحوار.. وزملاء



حوار.. هذا الحوار الغتراي المتعجيبنا وعدا جميلا بفرح الزملاء الذين هناك ينتقون بابا يفتح إلى المستقبل.. رشيقه طباعة وإخراجا.. على صفحاتها الثقافية يكتبون تعبيرهم وإحلامهم التي لا تتوقف.

حوار في عدد جديد لشهر فبراير تطالعنا مبتهجة ترى على غلافها خيال صور من تعبيرهم وتطلع إلى جديدهم الذي يزعم بهوم الدراسة واشواق البرق في هذا العدد تقرا الموضوعات الثقافية والدراسية التالية:

- تقرير مصور عن المشاركة السعودية في معرض بروكسل الدولي للكتاب.  
- دراسة هامة عن الصهيونية والرومانسية.. للدكتور عبدالوهاب السيري.  
- معجب الزهراني يحارب كتاب دامن الخطيئة إلى جانب عدد من المواضيع الثقافية الأخرى.

مالفت انتباهنا كثيرا في عدد حوار الأخير هو الغلاف الخلف الذي زف لنا لوحة للفنان الدكتور الزيني، معجب الزهراني، أحمد أنها صورة أبدعت العين في التقاطها وأرشفتها.. الصورة لجانب من تقاليد اللبس

## مالك الزين

.. وراح يتخدر جسده على قاذورات الشاطئ الطرية. ويشم رائحتها العطلة التي امتزجت بروائح الأمطار النقية.. واقترب يوسف من الماء. أراد أن يغسل وجهه. واغسل.  
لكم عيت من مياحه الفؤارة، وطمحه الثقيل.  
اغسل.  
لكم غرقت فيه عاريا.. ولكم اخذك التيار.  
كانت الأوراق المبللة تضفي على الهواء برقا خفيفا رصاصي اللون.  
وهناك كانت نافذة بعيدة مفتوحة، نافذة مغلقة، يطل منها هيكل انساني وحيد، له خلفية ثابتة من النور، وإطار من الليل.

إبراهيم أعلان

## الدكتور: نذير العظيمة

## الحداثة الحقيقية تنبع من قلب التراث والانسان معا

نورد هنا تعليقين للدكتور نذير العظيمة والاستاذ حسني محمود حول محاضرة التراث والحداثة التي القاها الدكتور محمد مصطفى هدارة بقاعة المحاضرات في مؤسسة الملك فيصل الخيرية ادليا بها للرياض. ولامية الموضوع رأينا نشرهما حتى يكون القارئ على الملم بشكوة المحاضرة والقضايا التي تناولتها في اطار العنوان الرئيسي والتراث والحداثة، بأمل ان تنسج الحوارية فائدة للجميع.

استقرت نصوص الحداثة لم يكن واسعا بما فيه الكفاية واكتفى بنماذج محدودة ويتركز على مفهوم الحداثة كما رآها على احمد سعيد وترك رؤية الآخرين.. والحداثة طبعاً ليست مفهوماً واحداً وإذا زعمنا ذلك فعاداً فنلج بحداثة خليل حاوي ويتر سلكر ومصلح عبدالصوير اليس للهؤلاء مفهومهم الخاص من الحداثة المتمثل ان في انتاجهم النقدي او في انتاجهم الاداعي. ولعدم توفر الاستقراء الواسع الكافي اضطر المحاضر الى القصر فقصيدة بيروت لمحمود درويش لتأخذ عليها مقدماته عن الحداثة الايدلوجية ومع ذلك ادانها من حيث الشكل القصيدة تفتي معاناة الفلسطيني في بيروت هذا الصراع الدامي بين العرب والاسرائيليين الذي عبرت عنه قصيدة بيروت تعبيراً جميلاً لا يمكن ان يكون مدفوعاً بروح هدامة بل هم الشاعر هنا ان يرفع النموذج العربي الحديث في وجه النموذج الغربي الحديث. لكي لا يتسهم ابتلاعه واقتباسه ثقلاً آخرى ايضا..

● لو ان المحاضر كان عادلا بحق الانتاج الشعري الاداعي لما

## الدراسات الشعبية بين النظرية والتطبيق

البحث وفق المنهج الايدلوجي وحده بدون مبررات نصبه على جسم الشعر العربي لاسقنا تراثا ضخماً يشهد له النقاد في كل العصور بالجمال والتفوق.. ماذا تفعل باين الرومي وياي الفلام المعري وابوتنام وحتى المتنبّي الذين ساهموا جميعاً بشكل أو بآخر بإبداع القصيدة الحديثة بالنسبة للصورة التي سلفت؟! والايجيل الشعرية تتكامل ويأخذ حاضر عن تالذ ويضيف عليه.. لذلك ليس من الغريب ان ترى مواهبنا الفنية تتجه الى خصوصية التعبير في اساليبها الشعرية.

ان المحاضر اكد اننا شهدنا له لكن قوة المنهج وحدها لا تكفي اذا وصلنا الى نتائج ضيقة.. وجميع من المحاضر ان يريء حركة الشعر الحر من انتهاكات الحداثة الايدلوجية ولكن بعد اقراره ببرامتها جعلها مسخلاً ودهليزاً دخلت منها هذه الحداثة وهو امر مشكوك فيه.. فان انطبق على شاعر بعينه فلا ينطبق على بعض الشعراء.. لان اعتزاز هؤلاء بترائهم واضح بين.. ان في خطرهم التقديري او قصائدهم الشعرية..

ولو استخدما القصر الايدلوجي على جسم الادب الاداعي ليس في عصرنا فحسب بل في عصور الابد كافة لآخريتها منها حيزاً كبيراً من تراثنا الشعري.

ولو ابرز المحاضر مآلي الادب الحديث من ملامحه الايدلوجية ومآلي التراث في ملامح انسانية خالدة والعلاقة الجدلية بينهما لكن انشجما مع عنوان المحاضرة (التراث والحداثة) التي وعد بها الجمهور.

فنعمنا نترك ايجالنا الساعدة بلا ابداعات جميلة تماثل حياتها ونفسها فان الاجيال ستعلم الفراغ وانغيابها.

## حسني محمود:

استاذ في جامعة الملك سعود

## ركز المحاضر على الجانب الطبي من الحداثة ولم يبرز مفهوم المصطلح!



الذي خلقناه بتقصيرنا باقلام القيد المشبوبة التي تنهال علينا من أجهزة الفكر والتفكير الحضاري.

والاجدر ان يكون لنا ابداع متميز الشخصية متميز الجذور يوسع لنا مكاناً واضحاً في خريطة الحاضر.

اننا بلا ريب حضارة مستهدة وفي الصراع الدائر بيننا وبين محاور الشرق والغرب ولانستطيع ان نحيا خارج التاريخ وان نرفع في وجه الغزو شعارتنا القديمة.

فلاستاذ المحاضر كان همه ان يبين الجانب السليبي وسلط الضوء عليه وجعل المناطق الأخرى تبدو مظلمة وكان يجب ان يبين التوازي الايجابي وعلاقتها بالتراث وبالتالي بين فكرة التراث والحداثة الذي نعزز به دون شك.

ويبدو لي ان الموضوع كان فقط مجرد تركيز على جانب واحد من الجوانب الأخرى.

ناحية أخرى اتفق مع المحاضر عند اشارته اليها بالتشابه وهي ان تراثنا غير مدروس وغير معروف حتى الآن بمفهوم الدراسة الحقيقية والمعرفة الحقيقية لانتا انتقلنا عن تراثنا خلال حكم الاتراك والمالكية حواي اربعينات سنة وعاشت الامة في ما يشبه ان يكون ثقلاً مظلماً متقلماً تراثنا هذه الفترة الطويلة.

ومع بدء الاستعمار لم يتح لها ان تعود لهضم هذا التراث وتقلبه لذلك فالتخطيط الذي تعيشه في الوقت الحاضر يتصل بهذه الجذور التي لاتزال في اعماقنا وتجلها متجهرين بالقرى.. وعليها ان تعود الى تراثنا الثقافي حتى تتشبع تراثاً تاماً ونحس باستقلال شخصية الامة وتقبل بعد ذلك على الحضارة الغربية لتأخذ منها وتطعي لها.. والعودة الى التراث بموجبه الايجابي لاتحني الانتقاع عن الحياة في الوقت الحاضر انما لابد من محاولة العودة الى التراث حتى تستكمل معرفتنا بمعرفة جيدة بشكل او بآخر ثم ننطلق من التراث لتكميل الحياة الحديثة والحضارات الحديثة.. فشحصيتها لا يمكنها ان تحقّق استقلاليتها الا بتراثنا.

## المهرجان الاول للأدباء الشباب

اسبوعية او مجلة متخصصة من ركن الوطنية قامت جريدة (الصدى) الاسبوعية التونسية في تنظيم المهرجان الاول للأدباء الشباب منذ سنة كان القصد منه الاخذ بأيدي هؤلاء الادباء من الشبان وابراز مواهبهم الناشئة سواء في الشعر او القصة.. والمهرجان الاول للأدباء الشباب لم يكن التظاهرة الاولى من نوعها التي اقامتها بالمواعيد الشهرية والاشهرية تحت اشراف السيد وزير الشؤون الثقافية والذي تنظمه الصدى بالتعاون مع جهات عديدة أخرى. هذا المهرجان هو مسابقة وطنية وتكامل بمصاحبة لكتاب يريد ان يصير عن نفسه ويروجه من خلال الكلمة الادبائية الصادقة.. وتحت لواء اولها قامت بينهم وبين الصدى منذ السنة الاولى مسابقة وطنية عسقة وتكامل بين الصحافة والساحة الثقافية التي تزاد يوماً بعد يوم اتساعاً وعمقاً وتجزؤاً.

## الطرائف

### هنيئا.. بهذا الربيع!

كان الحضور.. اكاديميا خالصا في مستواه العلمي.. وكان المحاضر يطرح المسألة الاكاديمية والرؤية الخاصة حول موضوع من اهم موضوعات الادب العربي المعاصر ويدير حول قضية «الحداثة والتراث».

بلاشك الدخول في قضية كهذه محفوف بالخطر مما ينجم عن ذلك الرغبة في عدم اطلاق الراي النهائي والجزم بالمخالفة التامة او اسقاط الراي الآخر والفكرة الأخرى دون طرح المبرر العلمي المنهجي بموضوعية وتجرد من الاهواء والميل الخاصة.. هذا بالضبط هو الاحساس اليقظ الذي يتعامل من منطلق علمية واكاديمية الى جانب الرؤية المضافة التي يمكن ان تحطي ثراء منفرداً يؤخذ به او يهمل لانتقاده عنصر الاثر وامكانات الإضافة.

كما قلت كان الحضور اكاديميا خالصا وكانت المحاضرة الجادة التي القاها الدكتور محمد مصطفى هدارة بمركز مؤسسة الملك فيصل الخيرية متعلقة بأكبر قضايا الادب اهمية وعرضة للصراع.. لكن رغم هذا الحضور المميز فقد كان النقاش على شكل أسئلة لا ترقى الى المنظر الحقيقي لفكرة نقاش لابد يجد منفذا الى قلب المحاضرة التي اعطت مداخل كثيرة يمكن من خلالها فتح حوار ذكي مع معظم الافكار والرؤى المتعلقة بقضية التراث والحداثة الى جانب الشواهد النصصية التي تم عصفها لتخدم غرضاً جازماً لا يبيح باستقراء عميق او استبطان لجوهر النص وفكرته كما حدث مع قصيدة - بيروت - لمحمود درويش وكذلك مع قصة - المريض - التي لم يشر المحاضر الى اسم صاحبها وانما اوردها ليؤكد على غموضها وبالتالي خلوها من أي مضمون حي يبينها اختار تقطيعات من اجمل ماورد بها على ما نعتقد لينسج حولها مسالة الاغلاص التي لا يوجد لها والتقطيعات في الحقيقة تحكي بشكل حميم معاناة انسان يحمل متصفا طريقتين يؤدي احدهما الى الحياة والاخر الى الموت.. ومع هذا يبحث للمريض ما يثبت الاسترجاع المقتول ويخلصنا الكاتب - المجهول - الى قرارة ضميره ومعاناته!

اما القطع من قصيدة محمود درويش «بيروت» فيسوقه البنا المحاضر ليؤكد غياب درويش عن قصيته وانغماره في مله الحداثة وضياها.. وهذا يجعلنا نطرح أكثر من علامة استفهام وراء ماذهب اليه المحاضر لان القصيدة ومجموعة أخرى من القصائد التي كتبها درويش اثناء وجوده في بيروت وبعد رحيله عنها كان ناجما عن الامتزاز العنيف لوجود الفلسطيني المستهدف صموده في وجه الغزو والاحتلال الاسرائيلي الذي اكتسح بهما لبنان فوق حجاجم الاطفال والنساء على مسمع ومراى عربي!

●● نأحية ثانية لا يبرر لنا بهاتين التقنيتين المحاضر حين يقدم نموذجا من هذا النوع لا يبرر لنا الضياح والحيرة واللامية في نصوص لم يحسن الدخول اليها لاكتشافها بل اك لنا ان الحداثة التي اراد التحدث عنها هي ما اعتبرها ايدلوجيا ثقافية منظمة قد يجعلها حتى بعض الذين يتمتعون اليها دون وعي او ادراك بمعنى انه لم يستثن اي حادثة حين لم يتحرف حتى بعض اسسوى الاشتباه المقل من اهميتها وقايعتها والتي تتغير فوق مستوى الاستشابه المقل من اهميتها وقايعتها ولعل قوله في بداية المحاضرة اننا عندما دخل علينا مصطلح «الحداثة» لم نستشعر غرابية يوضع لنا ان المحاضر بداية يعتبر الحداثة غريبة علينا اي احتمال نفها وعدم القبول بها نهائيا كما تشير بعض العبارات التي ورت في مقدمة المحاضرة الى ان الدكتور محمد مصطفى هدارة يعارض كل ماله صلة وعلاقة بالحداثة اذ يعتبرها سلفا معول هدم لا اداة بناء ثقافي جديد! والحقيقة فاننا نضم الصوت الى جانب صوتي الاستاذ حسني محمود والدكتور نذير العظيمة فيما ذهب اليه وهو ان المحاضر ركز على الجانب السليبي من الحداثة ولم يضي الجانب الآخر منها.. وري نحن ان كان يجب ان يقصر المحاضر على حادثة ادونيس وكمال ابوديب اذا كان ينظر اليهما بمعايير خاصة دون ان يعمم فكرة ومضمون الحداثة كما يستنتج المتابع ان القارئ للمحاضرة على كل النماذج الادبية المطروحة في قائمة البحث.

اما في نهاية المحاضرة وعندما فتح الباب للنقاش فقد ارتفعت اصوات كما اشربنا في بداية الموضوع ارتفعت اصوات تسال وتعلق بطريقة توحى ان المحاضرة قد اوصلت رسالتها الى الحاضرين بمعنى واحد لا يمكن تحويره او تلويحه وليس غريبا ان قام احدهم ليشرح المحاضر ويسأل عن الحل بعد ان كشف وجه الحداثة الحقيقي وما كان من المحاضر الا ان سكت عن هذا الالتباس اذا قلنا انه كان يقصد حداثه بعينها في محاضراته!

●● سؤال آخر توجه به الدكتور احمد عثمان التويجري عما اذا كان ملبدهم الشعراء والادباء الشباب في الملكة يمثل شخصيتهم ما انهم لايعون المآل الذي يدور في الخفاء في ان شراكم وبراقتهم! وكان ان اجاب الدكتور محمد مصطفى هدارة .. فعلا هم لايعون ذلك!!

وتتسأل هنا عن المبرر الذي يمكن من خلاله تجريد هؤلاء الشبان من الثقة الادبية والنقطة بالنفس معا! هل فعل كتابا الساقية يدور ولايعي لماذا؟ سؤال صعب.. ينبغي ان يدرك من يعلق احكامه التقديرية دون ان يضع حسباناً للتأني حتى لو قدم تفسيراً هو نفسه محل تساؤل ويحث!!

●● قبل ان ليك الحاضرة ان الحداثة كان وراءها معول الصهيونية الذي اراد ان يهدم بها لغة الشعوب وعقائدها وخصائرها ليسهل ابتلاعها وشطبها! ونقول هنيئا لنا بهذه الاتهامات التي نطال ناطقها حتى خارج قطار الحضارة الانسانية! هنيئا لنا بهذا الربيع والخوف المستمر مادام متقلبا يتهم غيرنا بالعمل والاعداد المنظم بينما نحن نعيش فوضى تهدد شخصيتنا الحضارية.. من داخل انفسنا.

ماذا يبقى بعد هذا كله؟

هل تتفرج ونظن نسير جبهة زهابيا في المساحة الفاصلة بين الفعل والحقيقة.. ننظر ونقول.. نقول دائما ونظن نخطف على هذا القول حتى تتصاعد من الكلام الروائح المشيرة..؟ فعلا ماذا يبقى..؟







## أوراق

## محرر



## الشيخ إبراهيم في دمة الله

قبل أيام فقد مجتمعنا أحد رجالاته الأبرار... فقننا الشيخ إبراهيم بن عبد العزيز البراهيم... فقننا رجلاً لم ينتظر من خلال مركزه المرموق وتاريخه الحافل بالأعمال الجليلة أن يموت...

ولم يدع فرصة لأحد أن ينتهج أسلوباً من إيجابيات أو سلبيات العلاقات الاجتماعية للوصول إليه لكونه رحمه الله وأودعه فسيح جناته قريباً من الجميع من الصغير قبل الكبير. توفي بعد خمسة وستين عاماً حافلة بالطعام ليصل إلى تلك المرحلة من العمر تجعله زعيماً لكبار السن، الرجل الأول وأب لمن هم في عمر الشباب... ولعل عندما اتحدث عنه انطلق من وجهة نظر الفئة الأخيرة وهي الشباب...

كان رحمه الله يعيش بطموح وأفكار الشباب من خلال عمله أو تعامله... تحاول أن تحدث على أنه أب لك فتجده يجذبك لتتبع أسلوب الصديق ببساطة وتواضع جم...

وعندما يتحدث من منبر عمله كأمير (للإحسان) فإنه يتبع أسلوب الطموح والذي يتحدث من قلبه بحماس الشباب ويحثهم الشيوخ... يتكلم رحمه الله عن بناء المجتمع وعن التطور والسياحة والمشاريع السياحية يطمح لأن يصل جزء من بلاده إلى مراحل متقدمة من التطور يواكب مسيرة التقدم والرخاء العالم... يحدثني والذي عن أسرة آل إبراهيم وعن تاريخ مجيد مليء بالكفاح والعطاء... ويوجد في شخص إبراهيم رحمه الله ترجمة لهذا العطاء وشهادة حق لهذا الرجل... قليلون هم الرجال المتميزون وقليل هو مزيج الشخصيات في شخص واحد... لقد اعتبرت ذلك الرجل الشهم المتواضع عينه ممثلة لحقيقة مجتمعنا الكريم الذي يتمثل في أخلاقه المستمدة من العقيدة الإسلامية الفراء ومن طبيعة صحرائه الشجاعة والأقدام ومن نقاء سريره بالمحبة والكرم والتعاطف والتواد والتراحم... عرفته رحمه الله بشوشاً متسامحاً متواضعاً له ذوقه في قلوب الآخرين وسكن في منزلة رفيعة بينهم... يذكر بالخير دوماً ويأسر له جلسيه ومحدثه...

مهما قيل ويقال عن فقيدنا جميعاً لا يفيقه ولا يوفيه حقاً... وعزائونا في أنه سيواجه ربه بقلب مليء بالإيمان مؤدياً واجبه تجاه ربه وأمة بكل استقامة راجياً في ذلك غفر الله ورحمته الواسعة... ودعائونا وتضرعنا إلى العلي القدير أن يجمعه بالكرام البررة ويغفر له ويرحمه اللهم ويتجاوز عن خطيئاته وأغسله بالماء والثلج والبرودة من الذنوب والخطايا كما يتقى الثوب الأبيض من الدنس... اللهم واجزه بالحصنات أحساناً وبالسيئات عفواً وغفراناً...

تلك هي دعوانا وشهادتنا لذلك القلب الطاهر رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته وألهم أهله وذويه الصبر والسلوان إنا لله وإنا إليه راجعون...

## محمد الطيمان

تعلن أمانة العاصمة المقدسة عن رغبتها في تاجر سطح سوق الجملة الواقع على طريق الليث. وذلك عن طريق الظرف المضمون وبموجب نسخة الشروط والوصف التي يمكن الحصول عليها من إدارة المناقصات بالإقامة مقابل مبلغ قدره (٥٠٠ ريال) فقط خمسمائة ريال. وقد تسند آخر موعد لتقديم العروض الساعة الواحدة والنصف زواي من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/١٠/١٠ زواي من يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٦/١٠/١١ مع ملاحظة إرفاق الاتي:

- ١- صورة السجل التجاري
- ٢- صورة الاشتراك في الفرقة التجارية سارية المفعول
- ٣- صورة تسجيل الرخصة والدخل سارية المفعول
- ٤- إرفاق خطاب ضمان بدائي بواقع ٧٠٪ من القيمة الإجمالية المقيدة، يزداد إلى نسبة ٥٪ من ترسو عليه الزائدة.

٧/١٠٥٤٥

تعلن إدارة تعليم البنات بغرب الرياض عن حاجتها إلى استئجار مبنى كافتري المدرسة (الابتدائية) بعرفة بالرياض بدلاً من مبنى المدرسة الحالي على أن تتوفر فيه الشروط الآتية:

- ١- غرفة وغرفة (١٥) وغرفة ويقتضيات لا تقل عن (٥٠٤) سواء كانت فيلا كبيرة أو فلتين متجاورتين مسلحة.
- ٢- أن يكون معه مساحته لا تقل عن ٤٠٠م<sup>٢</sup> لتسجح الطلقات أن يمكن.
- ٣- وأن يكون قريباً جداً من مبنى المدرسة الحالي بقرب الامكان.

فعل من لديه مبنى بهذه المواصفات التقدم بطلبه لإدارة تعليم البنات بغرب الرياض بالقرقر (شرق شرقه كبرياء الجنوب وغرب اسواق ابن دابيل) مغنونا طلبه بضم (مدير عام تعليم البنات بغرب الرياض/ شعبه (الاجور) مشفوعا بصورة من صك الملكية وخروفي يوضح محتويات المبنى وموقعه. وموضعا بطلبه عنوانه ورقم الهاتف. والإعلان لمدة شهر من تاريخ وموضعا بطلبه عنوانه ورقم الهاتف. والإعلان لمدة شهر من تاريخ

١٤٠٦/٧/٢٨

تعلن الإدارة العامة للخدمات الطبية بوزارة الداخلية عن حاجتها إلى ثلاثة طهارة للعمل لديها أثناء موسم الحج في مستشفى قوى الأمن بمكة المكرمة فعل من يجد في نفسه الرغبة في هذا العمل التقدم إلى الإدارة العامة للخدمات الطبية بوزارة الداخلية الواقعة بشوارع الإحسان بالرياض.

٧/١٠٥٤٣

رقم المناقصة: ١٣  
٢- اسم الجهة المعلن: جامعة الملك عبدالعزيز  
٣- اسم المناقصة ووصفها وغرضها: تأمين المحركات وخدمات السيارات  
٤- قيمة وثائق المناقصة: ٥٠٠ ريال (فقط وقرعة خمسمائة ريال لا غير)  
٥- مكان بيع الوثائق: إدارة المشتريات بالجامعة  
٦- آخر موعد لتقديم العروض: يوم الأحد الموافق ١٤٠٦/٩/١٠ الساعة العاشرة والنصف صباحاً  
٧- مكان تقديم العروض: إدارة المشتريات بالجامعة مبنى رقم (٣٨)  
٨- موعد فتح الظهور: يوم الأحد الموافق ١٤٠٦/٩/١٠ الساعة الحادية عشر صباحاً.

٧/١٠٥٤٨



## عن التبرع بالدم..؟!!

من يبيع نصف كيلو جرام دما بجنيه ذهباً؟

## طلاب من المرحلة المتوسطة يقبلون على التبرع بفرص مادي تدفعه المستشفيات الخاصة

## لماذا يزيد المتبرعون بالدم لحساب المستشفيات الخاصة عن نسبتهم في المستشفيات الحكومية؟

عملية التبرع بالدم لا بد أن تخضع للكشف الطبي للتأكد من سلامة المتبرع وظهوره من الأمراض وهذا الشرط إذا لم يتوفر في المتبرع وعرف أن لديه أمراضاً في الدم فهي لا تقوم على علاجه مجاناً... ثانياً أن هناك مادة سريضة تنس على أن عمر المتبرع يجب ألا يقل عن ١٨ سنة ولا يزيد عن ستين سنة...

فما بال المتبرعين من طلاب المرحلة المتوسطة وبعض المتبرعين الذين تتراوح أعمارهم من ١٥ سنة إلى ١٧ سنة...

ومن هنا يلاحظ عدم الاهتمام بعمر المتبرع بل البناء الخيالي والتقدير لعمر المتبرع بنظرة واحدة عليه...



وحتى العشرين سنة وهذا يجعلنا نطرح هذا السؤال: هل هذا المشروع الذي قصد به هدف إنساني منطوي على معاني طبية واجتماعية دينية في نفس الوقت أم أنه منطوي على الحصول على المبلغ الذي يدفعه المستشفى وهل الدم الذي يحصل عليه المستشفى يوزي ما يدفعه لهم من مبلغ مادي لقد راقبنا في أحد المختبرات أكثر من ٢٠ متبرعاً خلال يومين في مستشفى خاص ووجدنا أنه لم يتنازل أي فرد عن المبلغ الذي يدفعه المستشفى بقدر ما كان هناك استئناس من مدى صحة ذلك المبلغ وإسراع بالجلوس على الكرسي...

وهذا يجعلنا نعرف الجواب الذي طرح نفسه على المجتمع... وعملية أخذ الدم لا تستغرق أكثر من دقائق قليلة ولا تسبب لنا المتبرع إلا بمقدار ما تحدثه وخزة الابرة ولا تؤثر على الحالة الصحية إذا تطوع الإنسان مرة كل ثلاثة شهور بل أنها تعيد في تنشيط الجسم لأنها تبه مراكز تكوين كرات الدم...

ويجب ألا تزيد كمية الدم التي يتبرع بها الإنسان السليم عن ٤٠٠م<sup>٣</sup> جرام وفي تشكل جزءاً بسيطاً من كمية الدم الموجودة بجسم الإنسان وأن الجسم يعوض ما يفقده من سائل الدم تلقائياً في ظرف ساعة وكرات الدم تعويض في ظرف أسبوع إلى عشرة أيام...

وهناك شرطان أساسيان أقرتهما اللجنة الخاصة بتبرع الدم في وزارة الصحة وهذه بالتأكيد لا تخفى على إدارة التوعية الصحية في وكالة الوزارة المساعدة للطب الوقائي بوزارة الصحة... ويضن الشرط الأول على أن

هذا محط نظر في المجتمع وإن كان هذا العمل محبباً وإنما وجد في المستشفيات الخاصة أو الحكومية لأن كليهما مستشفيات للمواطنين... ولسنا هنا بطرح سؤال لماذا التبرع بالدم للمستشفيات الخاصة ولكننا نتساءل من هم المتبرعون بدمائهم... وما هي أعمارهم... ولماذا يزداد الإقبال على المستشفيات الخاصة عنه في المستشفيات الحكومية؟...

وما مدى تعاون المستشفيات الخاصة مع المستشفيات الحكومية عند العجز عن الحصول على الدم لا سيما وأن بنوك الدم في المستشفيات الخاصة تشهد سوقاً كبيراً لبيع الدم على المستشفيات الحكومية؟...

## المقابل هو السبب!

من المعروف هناك مستشفيات تدفع مبالغ من المال لا تقل عن ثلاثمائة ريال للمتبرع وذلك مقابل ٥٠٠م<sup>٣</sup> من الدم أي نصف كيلوجرام بالإضافة إلى بعض المميزات الروتينية كفحص الدم ومعرفة فصيلة الدم والكشف على صحة المتبرع وهذا يتم من خلال بداية سحب الدم لأن هذه المستشفيات لا تريد ألا الحصول على دم صاف كما أن هناك بعض المستشفيات الخاصة التي تدفع للمتبرع بجنينة من الذهب الخالص مقابل الدم الذي يدفعه...

## الكشف عن الحقيقة

من خلال تجولنا في بنوك الدم الخاصة وجدنا الغالبية العظمى من المتبرعين تنقسم إلى قسمين قسم من الأجانب وتشكل فئة العمال والخدم وهم النسبة الكبرى في هذا الجزء وقسم من طلاب المرحلة المتوسطة والثانوية التي تتراوح أعمارهم ما بين الخامسة عشرة

مشكلة كبيرة القطاع الصحي، ورغم ما قامت به كافة المؤسسات الإعلامية سواء كانت المباشرة أو السبعية أو المقروءة من الماداة والحث على تصديق هذا المشروع الخيري ومطالبة المواطن بالتعاون البناء في اتخاذ حياة لئلا... فإن ذلك لم يوصلنا إلى منتصف الطريق...

وطبيعة الإنسان السعودي هو سمو أخلاقه العالية وكرمه الفياض الذي يجعله كسوطاً نموذجاً للمجتمعات الأخرى وتطوفاً فلسفة في الحياة اجتماعياً على أي مطلب مادي نجد أن المواطن السعودي دائماً سباق للعمل الخيري الذي فرضته عليه أسس الحياة الإسلامية التي تتلهمها في البيت والشارع والمسجد والمدرسة...

ومن بضعة شهور قامت بعض المستشفيات الخاصة بالبحث على التبرع بالدم من خلال الكثير من الإعلانات التي انتشرت طويلاً في الصحف المحلية وأعلنت عن تقديم الهدايا الخاصة والمبالغ المتبرعين وشهدت هذه المستشفيات أعداداً هائلة من المتبرعين ذكر أن نسبة المتبرعين بالدم تتراوح يومياً ما بين ٦٠ - ٩٠ متبرعاً هذا عند بداية المشروع في بدا يتضائل إلى أن وصل إلى نسبة تتراوح ما بين ٢٠ - ٥٠ يومياً...

وطبيعة الحال شهدت هذه الأعداد المتزايدة على المستشفيات ما تقدمه هذه البنوك من مبالغ لا بأس بها قياساً لكمية الدم التي تسحب منهم... وحتماً كما نتقنا من أثر هذه العملية على المستشفيات الحكومية وجدنا انخفاضاً ملموساً أدى إلى ارتفاع عدد المتبرعين بالدم في المستشفيات الخاصة على المستشفيات الحكومية... مما جعل

## تقرير اليوم

يعد في قائمة البرامج ذات النكهة الأكبر في نجاح واستمرار خطته على المدى البعيد...

## تسويق البرامج.. ودور الطلبة!!

الجميع لاحظ مدى الفرق الكبير في نتائج... وبريد الفعل تجاه تغير عرض المسئلة اليومية... والذي لم يناسب الكثير من المشاهدين وكذلك بالنسبة للذين لا يهتمون أصلاً في تلك الفترة... ويلاحظ كانت الاجابات حول أسباب التغير من المتفرجين في التلفزيون تعود أولاً وأخيراً لتحدد أنها جعلت ذلك من أجل إيجاد الوقت المناسب للطلبة والطالبات لمساعدة المسئلة... وبالتالي الجوء إلى اليوم مبكراً... أو استغلال الوقت المتبقي في المذاكرة... والمراجعة... وبالرغم من مبدأ العرض موجود... فإن هذا الوقت خصص لمرافعة فئة معينة قليلة وليس من الممكن أخذها كعقار حتمي حتى الحكم على كيفية اختيار الوقت المناسب للعرض... وثانياً، فإن مشاهدة البرامج التلفزيونية مسألة ذاتية تعود إلى مدى معرفة الدارس للحكم في وقته... وتنسقه بما يتلاءم مع مستواه الدراسي... وكيفية المادة الدراسية...

## وكيل امانة الرس يعرى الحفل الختامي لمدارس الرس..

الرئيس/ محمد الخليفة:

على شرف وكيل امانة الرس الأستاذ محمد الصالح اقيم على مسرح إدارة التعليم بالرس الحفل الختامي بحضور جماهير كثيرة غصت بهم صالة الاحتفال حيث بدأ الحفل بالقراءة القرآنية ثم تلاوة من القرآن الكريم تلاها الطالب محمد الدغيم ثم تشويرة شويوتا أملا بك من مدرسة القمر وكلمة خيري التعليم بالنيابة محمد عبدالله العبدوي ثم تشويرة ترحيبية... مدرسة الحرم... وعندما كلمة النشاط المدرسي للامام الأستاذ/ عبدالله الشارح ثم تشويرة دينية وبعد ذلك تم توزيع شهادات الدورات المسرحية والاجتماعية ثم مسرحية المسيرة والتي أعدها إيتورية... الرس... بعد ذلك تشويرة وطنية سعودية من أعلام مدرسة الأحجار ثم ترات... فقرات الحفل من انشادي وتشويرات ومن خلال فقرات الحفل تم توزيع جوائز النشاط الثقافي والرياضي وجرت تصفية ثنائية بالانفاق بين مدارس الصروسية والمسعودي وكانت من نصيب شمس والتي تقو بها للمرة الثانية وكان الطالب/ خديجة عبدالعزيز البويهي هو صاحب المركز الأول ثم شاركت ثانوية الرس... بالكمبيوتر ثم شاركت ثانوية عطا مسرحية هذا التبريد ثم تم توزيع جوائز للنشاط الفني المسرحي والاجتماعي ثم اختتم بالتمشيد الوطني...

الإستاد/ عبدالله الشارح والإستاذ/ سليمان العبدوي... والذين هم وجه التربية المسرحية بالادارة... بنواجهما... يكرمون على تجاه هذا الحفل... قام بتقديم الفقرات الأستاذ/ تركي شتايوي والأستاذ/ محمد الطالبي... منسجج البويهي...

## ٢ صفحات قصيرة

## برامج الصباح.. والطابع الرومانسي؟!!

باعتبار أن البرامج الصباحية للأذنين الأولى... والثانية من البرامج التي قد تشهر المستمع لحياتها بانه على اتصال وثيق مع فقراتها... وتوجيهاتها وأخبارها الصباحية الخفيفة... أن من الممكن أن تشهر بمدى أهمية الطابع العام لها... وفيما يتوافق مع الزمن أولاً وأخيراً... فضلاً برنامج صباح الخير في القناة الثانية يملك الإمكانية والمقدرة في تنوع المادة... وجوبتها سواء كانت الإخبارية... أو ذات الطابع الجيد في التطبيق... والنقد والتوجيه بما يتناسب مع نوع المادة المسموعة... ولكن نجد أنه يخلط على البرنامج فقرات تحصل الطابع الرومانسي في طرفة العائلات الاجتماعية... والمطالعة... وأية علاقة خاصة قد تدور ما بين شينين... أو طرفين... وهذا بالطبع قد يؤثر على طابع البرنامج بصفة عامة... باعتباره يعد في قائمة البرامج ذات النكهة الأكبر في نجاح واستمرار خطته على المدى البعيد...

ولكن بالنسبة لهذه الملاحظة... فقلنا لا نتقدم كجانب سلبي... بقدر ما نود إحالتها للبرامج المناسبة لإذاعتها.

## تسويق البرامج.. ودور الطلبة!!

الجميع لاحظ مدى الفرق الكبير في نتائج... وبريد الفعل تجاه تغير عرض المسئلة اليومية... والذي لم يناسب الكثير من المشاهدين وكذلك بالنسبة للذين لا يهتمون أصلاً في تلك الفترة... ويلاحظ كانت الاجابات حول أسباب التغير من المتفرجين في التلفزيون تعود أولاً وأخيراً لتحدد أنها جعلت ذلك من أجل إيجاد الوقت المناسب للطلبة والطالبات لمساعدة المسئلة... وبالتالي الجوء إلى اليوم مبكراً... أو استغلال الوقت المتبقي في المذاكرة... والمراجعة... وبالرغم من مبدأ العرض موجود... فإن هذا الوقت خصص لمرافعة فئة معينة قليلة وليس من الممكن أخذها كعقار حتمي حتى الحكم على كيفية اختيار الوقت المناسب للعرض... وثانياً، فإن مشاهدة البرامج التلفزيونية مسألة ذاتية تعود إلى مدى معرفة الدارس للحكم في وقته... وتنسقه بما يتلاءم مع مستواه الدراسي... وكيفية المادة الدراسية...

## وكيل امانة الرس يعرى الحفل الختامي لمدارس الرس..

الرئيس/ محمد الخليفة:

على شرف وكيل امانة الرس الأستاذ محمد الصالح اقيم على مسرح إدارة التعليم بالرس الحفل الختامي بحضور جماهير كثيرة غصت بهم صالة الاحتفال حيث بدأ الحفل بالقراءة القرآنية ثم تلاوة من القرآن الكريم تلاها الطالب محمد الدغيم ثم تشويرة شويوتا أملا بك من مدرسة القمر وكلمة خيري التعليم بالنيابة محمد عبدالله العبدوي ثم تشويرة ترحيبية... مدرسة الحرم... وعندما كلمة النشاط المدرسي للامام الأستاذ/ عبدالله الشارح ثم تشويرة دينية وبعد ذلك تم توزيع شهادات الدورات المسرحية والاجتماعية ثم مسرحية المسيرة والتي أعدها إيتورية... الرس... بعد ذلك تشويرة وطنية سعودية من أعلام مدرسة الأحجار ثم ترات... فقرات الحفل من انشادي وتشويرات ومن خلال فقرات الحفل تم توزيع جوائز النشاط الثقافي والرياضي وجرت تصفية ثنائية بالانفاق بين مدارس الصروسية والمسعودي وكانت من نصيب شمس والتي تقو بها للمرة الثانية وكان الطالب/ خديجة عبدالعزيز البويهي هو صاحب المركز الأول ثم شاركت ثانوية الرس... بالكمبيوتر ثم شاركت ثانوية عطا مسرحية هذا التبريد ثم تم توزيع جوائز للنشاط الفني المسرحي والاجتماعي ثم اختتم بالتمشيد الوطني...

الإستاد/ عبدالله الشارح والإستاذ/ سليمان العبدوي... والذين هم وجه التربية المسرحية بالادارة... بنواجهما... يكرمون على تجاه هذا الحفل... قام بتقديم الفقرات الأستاذ/ تركي شتايوي والأستاذ/ محمد الطالبي... منسجج البويهي...



## المراكز الصيفية أثبتت نجاحها في احتواء الشباب

### إسهام من جامعة الامام والمؤسسة العامة للتدريب وانتظار لوزارة المعارف

#### رسالة اليوم

وكان الجواب ان لاجواب. وغياض مراكز الوزارة ثغرة لا تسد. فقلد عانت مراكز جامعة الامام، ومراكز المؤسسة العامة للتدريب المهني والتعليم الفني في العام الماضي ضغطا غير متوقع. يقول الأستاذ خالد العجيني مدير شؤون الطلاب في عدد الرياض، الآلاف الذكر. فقلد غصت المراكز الصيفية للجامعة بالكثير من الشباب. وكان الضغط هو اضعاف اضعاف متتالية المراكز في السنوات الماضية.

ولقد اتخذت العمادة خطوات جريئة ورائعة في سبيل استقبال هذا الضخم من الشباب. واتاحت الفرصة لهم فاستغنت عن بعض الموظفين. من اجل توفير ميزانية تغطي احتياجات هذا الضخم. ومايتطلبونه من تغذية وجوائز ومواد لانشطتهم.

ولقد تحملت مراكز المؤسسة العامة للتدريب المهني والتعليم الفني ضغط الشباب واقبالهم فأتاحت الفرصة لآلاف شباب للاستفادة من مراكزها الثلاثة زيادة على اعدادها المحددة.

ولجامعة الامام والمؤسسة العامة للتدريب المهني والتعليم الفني كل تقدير على رحابة الصدر واتاحة الفرصة للشباب.

والامل في وزارة المعارف الرائدة ان تراجع قرارها، فالخطا هو الاستمرار في الخطا. ولعل ما حصل تجربة، اقتضت وزارة المعارف بالتخلي عنها ولا يعني ذلك ان تعود مئات المراكز التي تبتناها الوزارة.

وانما المطلوب ان تكون هناك دراسة واعية يبنين عليها تحديد أماكن هذه المراكز فالمعارف عندما قررت قبل سنتين تقليص المراكز في رأيي ان هذا القرار حكيم. اما قرار الالغاء فيحتاج الى مراجعة واعادة نظر.

وعسى ان يسمح الشباب مايسرهم من وزارة المعارف عاجلا.

والسلام عليكم...

عبدالرحمن الداغري  
جامعة الامام

العامة للتدريب المهني والتعليم الفني دور بارز. فبالإضافة الى برنامج التدريب المهني السريع للطلاب والذي نفذ في أربعة وعشرين مركزا موزعا على مناطق المملكة، وشارك فيها ثلاثة آلاف طالب. بالإضافة الى ذلك فقد كان لها ثلاثة مراكز صيفية في جدة والرياض والدمام. وكان العدد المحدد لها الف طالب الا ان العدد بلغ حوالي ثلاثة آلاف طالب. كما اوضح ذلك وكيل محافظ المؤسسة الأستاذ/ محمد بن سليمان الضلعان.

وهذا الاقبال يلزم المؤسسة بالسعي في نشر هذه المراكز في مدن أخرى.

ورعاية الشباب دورها البارز والمتميز في كل صيف، فرحلاتها، ومسكراتها، وبرامجها الكشفية. في الداخل والخارج تعتبره الرعاية جزءا لا يتجزأ من كيانها، فهي للشباب ومن اجل الشباب.

والدور الرئيسي والريادي في هذا المجال لوزارة المعارف المسؤولة عن التعليم العام بالمملكة.

ولقد كان لها الدور البارز، وكانت مراكزها الصيفية منتجعا للشباب في مدن المملكة وقراها.

ولكنها في العام الماضي غابت عن الساحة، وقد كثر من الشباب تلك المراكز التي كانت تملأ عليهم أوقات فراغهم، ويجدون فيها مجالا رحبا للاستفادة الفكرية، وتنمية مهاراتهم وقدراتهم المختلفة.

ولقد كان غياب تلك المراكز امرا ملفتا للأنظار، وتسأل الشباب عن سر ذلك، فما كان من جريدة الرياض، الغراء الا ان تجاوبت مع الشباب، ونقلت تساؤلهم عبر تحقيق اجراه/ محمد المزني في عدد الرياض، رقم ٢٢٩٤ في محرم الماضي. شمل استعراضا لما قدمت جامعة الامام، ورعاية الشباب، والمؤسسة العامة للتدريب المهني والتعليم الفني للشباب خلال الاجازة الصيفية في العام الماضي.

وتوجهت الرياض، الى الدكتور/ حمد السليم والأستاذ/ عبدالرحمن العجاني مستفسرة عن اسباب غياب هذه المراكز في العام الماضي.

الشباب هم امل الأمة، ومستقبلها، ويمكن تصور مستقبل أي أمة من الأمم بالنظر الى شبابها وماهم عليه، وكذلك بالنظر الى مايقدم لهم.

فاذا وجدت أمة من الأمم تمتلئ بشبابها، وتربيتهم تربية صالحة، فتيقن ان مستقبلها زاهرا ينتظر هذه الأمة - بأن الله - والعكس بالعكس.

وهذه حقيقة ينبغي الا تغيب عن أذهان القادة، وصانعي القرار.

والشباب في ربوع مملكتنا الغالية حظي بعناية الدولة، وقدمت له كل شيء هيأت له التعليم الذي يعتبر نقطة الانطلاق نحو التقدم والرفق، من الحضنة الى اعل الدرجات العلمية. وفي كافة التخصصات العلمية والنظرية.

ولقد حقق شبابنا بفضل الله، ثم بفضل هذه الرعاية في فترة وجيزة امالا كانت احلاما ويذا العالم يسمع ان فريقا طبيا سعوديا قام بزراعة قلب ناجحة.

وان شابا سعوديا شارك في رحلات الفضاء.

والم الفيت قطر ثم ينهمر.

ومع التعليم النظامي او الصفي انشطة لاصفية تعتبر ضرورية ومكملة للتعليم الصفي.

لذلك سارعت الجهات المسؤولة عن التعليم العام والفني والجامعي الى تبني هذه الانشطة خلال العام الدراسي، وانشاء الاجازات الصيفية التي تعتبر زمنا مناسباً لهذه الانشطة.

فالمجامعات تتبنى في الاجازة الصيفية المسكرات والخيمات في الداخل والخارج منها ما هو علم ومنها ما هو خاص بالجوالة.

وتتميز جامعة الامام بمراكزها الصيفية التي بلغت في العام الماضي خمسة وعشرين مركزا في مختلف مناطق المملكة. شارك فيها اكثر من ثمانية آلاف شاب. كما اوضح ذلك عميد شؤون الطلاب بالجامعة الأستاذ/ خالد العجيني.

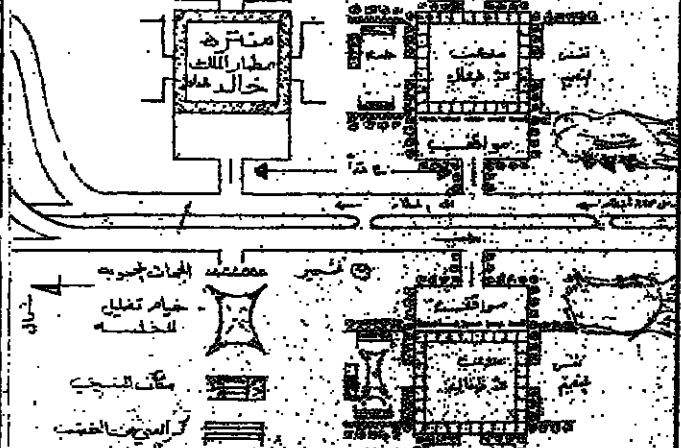
وهذا الاقبال يفرض على جامعة الامام ان تزيد من هذه المراكز وان توسع من دائرتها. وفي صيف العام الماضي كان المؤسسة



الاخت روائي: الرسم والفكرة جديان ومع ذلك حاولي الابداع

## متنزه مطار الملك خالد الدولي أمينة هل تحقق؟

### لماذا لا يستغل طريق المطار بمتنزه صحراوي جميل..؟



المكرم معالي امين مدينة الرياض... المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته... وبعد:

لقد لفت نظري في ايام الخميس والجمع وايام العطلة الرسمية كثرة المتنزهين على جانبي طريق المطار الجديد وذلك داخل حدود المطار بحكم انني احد سكان المطار ويكثر نزولي الى وسط المدينة - ولقد لفت نظري خروج بعض السيارات وراء الطريق، لتقادي مخاطر الطريق مما ينتج عنه منظر غير منظم ولا يستحب والبعض الآخر يقف على حافتي الطريق مما يشكل خطرا كبيرا.

لجميع.

انني لا استغرب حب هذه المجموعة الكبيرة للخروج الى هذا المكان بحكم ان الشعب السعودي ينتمي الى هذه البيئة الصحراوية لذلك تجده ينتشر الفرس للخروج الى هذه البيئة الصحراوية (البر) من وقت الى وقت. وجانبنا طريق المطار الجديد البوابة الخارجية لجنداه وفيما يلي ميزات هذا المتنزه لسكان مدينة الرياض:

١ - كون المكان فسحيا ومستويا وقريبا من مدينة الرياض كمتنزه.

٢ - البيئة الصحراوية لهذا الموقع ستجعله المتنزه المحب لديهم لانتهمهم اليها.

٣ - توفر عامل السلامة من الطريق لوجود المواقف المنظمة بشكل جمالي تحمي المتنزهين وعائلاتهم.

٤ - وجود وسائل الراحة كملعب الاطفال قريبة من مكان جلوس الاهل تجعلهم مطمئنين عليهم.

السعودي. ومدينة الرياض احدى المدن التي تشملها هذا التطور والذي جاء بتخطيط دقيق من هيئة تطوير مدينة الرياض برئاسة صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز - حفظه الله - الذي يولي الرياض كل الاهتمام بدعم من جلالة الملك الذي وهذا ماشجني لشرح هذه الفكرة أو الاقتراح متمنيا ان يلقي الاعجاب وان يتحقق بعد الدراسة لجنداه وفيما يلي ميزات هذا المتنزه لسكان مدينة الرياض:

١ - كون المكان فسحيا ومستويا وقريبا من مدينة الرياض كمتنزه.

٢ - البيئة الصحراوية لهذا الموقع ستجعله المتنزه المحب لديهم لانتهمهم اليها.

٣ - توفر عامل السلامة من الطريق لوجود المواقف المنظمة بشكل جمالي تحمي المتنزهين وعائلاتهم.

٤ - وجود وسائل الراحة كملعب الاطفال قريبة من مكان جلوس الاهل تجعلهم مطمئنين عليهم.

٥ - وجود أماكن الجلوس المنظمة بشكل هندي يوفر الراحة التامة للعوائل لوجود ثلاث جهات مظلة.

٦ - توفر أماكن الجلوس المظلة كذلك أماكن الشوي للاستعمال تجده متنزه في أي وقت من اوقات السنة.

٧ - توفر عامل الشكل الجمالي الجميل لهذا المتنزه على جانبي الطريق لاطلاء الواقفين الى الملكة العربية السعودية فكرة عن مدى تطور مدينة الرياض.

٨ - بعد أماكن الجلوس عن بعض بما يقارب ٣٠٠ متر يوفر الراحة التامة للعوائل بعيدا عن جميع انواع المضايقات.

٩ - إمكانية استعمال الواجبات في أماكن الجلوس للاداية والاعلان.

والله الموفق.

مزيد مسلم علي العتيبي  
مطار الملك خالد الدولي  
سكن المطار

## المبترون يدخلون الاطفال في النصرانية

The General Secretary, Ansar Muslim Youth, P.O. Box 83801, MOMBASA, KENYA.

The General Secretary, Tawfiq Muslim Youth, P.O. Box 629, MALINDI, KENYA.

يمكن ان تبعت الكتب الاسلامية لاسيما المتعلقة بالنصرانية منها سواء اكانت بالعربية ام الانجليزية ام السواحلية الى الاخ علي عبدالله ص:ب ٩٨٥٤٥ مومباسا، او الى الاخ عبدالله محمد شيخ، ص:ب ٦٧٢، ماليندي.

ختاما فاني ابتهل الى الله ان يوفقنا جميعا لخدمة الاسلام، وصون اهله من فتنة الردة، فمثل المسلمين في توادهم وتراحهم كمثل الجسد الواحد اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الاعضاء بالسهر والحمى.

اخوكم في الاسلام  
عبود سالم بازماله

الى النصرانية لاسباب ذاتها. وان هذا الوياح ينتشر من قبيلة مسلمة الى اخرى، يوما بعد يوم.

انني التمس في هذه الجريدة الغراء والى كافة المنظمات الاسلامية والافراد ان يمدوا يد العون لآخوان لهم واخوات في اسس الحاجة الى قلب اسلامي يعاونهم.

هناك منظمة شباب اسلامياتان في كينيا تقومان بالدعوة والتبليغ. وقد اقامتا ندوة مسائية في الثقافة الاسلامية، ولكنها تعانيان من ضيق ذات اليد، فمما بحاجة الى من يزودهما بالمال والغذاء والرداء والكتب العربية والانجليزية والسواحلية. والمتعلقة بالاسلام، كي يوزعها على المحتاجين من المسلمين الذين يعملون على تحصينهم ضد الردة.

وعنوان هاتين المنطقتين لمن ابتهل الاجر والثواب الجزيل عند الله عز وجل هو:

السلام عليكم ورحمة الله اخواني في الاسلام، انني اكتب اليكم هذه الرسالة يقاب يتصمره الحزن لما يحدث لآخواننا في كينيا.

فمنذ زيارة البابا لكونيا، والمسلمون يتحولون الى الديانة النصرانية، اما لجهلهم بالاسلام، او للقاء التي تطعنهم، كما ان المبشرين النصارى يقدون العطاء لآخواننا فيريدون اليهم الجليل بان يرتدوا عن الاسلام الى النصرانية. بصفتي كينيا مسلما فاني خجل جدا لان ستين طفلا في مقاطعة كويل قد دخلوا في الديانة النصرانية سعيا منهم وراء الغذاء والرداء. وهم الآن يدرسون في المدارس التبشيرية التي تقي بكامل احتياجاتهم.

وماهم قيم الامور الذين يمتد اسلامهم في قرون عديدة قد تحولوا الى هوان في ايامنا.

## هل تعود احلامنا

رباه... مابي؟! قلني جف دمه لم يعد قادرا على المسير فوق سطور الورقة انه لا يقدر ان يسيل بالكلمات ليخفف عني بعض ما اجد ليعبر عن دموعي المتججرة في قلتي والعبرة المخوفة في قلتي تكاد تقضي علي رغم تدفق الاحزان والامم في داخلي والارهاق والمخاوف تتقاذفني امواج من مشاعر مختلفة تلاطم في داخلي توشك ان تحطمني ومازال الامم يترقب بشدة توقف مضجعي وتفتن حياتي.

اريد لفظ عذابي فوق الورق لاتخلص ولو من جزء يسير من هذا العذاب.

قلبي يحترق وكبدتي ينقر. كلاهما يتقرقان وينويان ليسيلا عذابا والاما... نار تمثل في صدري وتلطم قوايدي. هذا قدرتي وقد رضيت به، رباه...

اتذكر يا حبيبي تلك الاحلام الوردية التي طالما داعبتنا في تلك الفترة الزمنية المحدودة والاماني المسرولة التي راودتنا في لحظاتها السعيدة.

لايقان بلقنم بالتحليم الجامعي او غيره ويمكن طرح بصورة مختلفة. وله تحية.

سعود محمد ناصر الشراي الهريمل - القومية - معهد القومية العلمي - ماشرت اليه يحصل كثيرا من الالهي وواجب وغيره التنبه في مثل ذلك والنصح والتبليغ عما يحدث لاصحاب الاختصاص واحمل الكتب مرة اخرى ولك تحية.

محمد علي يحيى الحفظاني (ابووضج) الرياض - شعرك تجاه الجريدة والزميل ولايس ان توضح نقاط الاختلاف في موضوع اوسع ولك تحية.

محمد موسى البارقي - حي العرياء - القصيدة غير معلقة للنشر حال مرة اخرى. ولك تحية.



## رسالتكم وصلت

عبدالعزيز السليمان • مريم صالح الراشد • البرية - عنوان ان فنان الاقتراح حول التنسج وبربر عيشه وتعبه نحو هذا الماء ليجتاز المحنة التي حلت به اما ان خاتمة ارجله على السير فذلك هو القدر الذي لا مفر منه.

واخيرا فاقم المصاعب التي تواجه الانسان في طريق نجاحه في الفشل وقد لا يكون مرة بل مرارا ومرارا. لكن المره ان يجد حلا للسقوط سوى التهور.

فاليأس داء كل رغبة، والامل دواء لكل حمة.

اسماء العقيل  
الرياض

عبدالعزيز السليمان • مريم صالح الراشد • البرية - عنوان ان فنان الاقتراح حول التنسج وبربر عيشه وتعبه نحو هذا الماء ليجتاز المحنة التي حلت به اما ان خاتمة ارجله على السير فذلك هو القدر الذي لا مفر منه.

واخيرا فاقم المصاعب التي تواجه الانسان في طريق نجاحه في الفشل وقد لا يكون مرة بل مرارا ومرارا. لكن المره ان يجد حلا للسقوط سوى التهور.

فاليأس داء كل رغبة، والامل دواء لكل حمة.

اسماء العقيل  
الرياض

## سؤال في الحياة

يتساقب الانسان مع الحياة ليصل الى تحقيق مراده فينبعث حينها ذاته وهدفه في الحياة. وربما ينسى الانسان حقيقة حين يلقي في بداية طريق النجاح كثرة الصعوبات والعقبات التي تواجهه فينظر الى غيره من وصلوا فيشقى على نفسه الا يصل كما وصل غيره. انن فهذا الانسان قد تجرد عن احساسه بالتعب والشقاء الذين يهدان الى لذة الوصول والنجاح. ثم يتولد التبلد في شعوره انه لم يجد امامه سوى الصدود، انه يحتاج الى مقويات لتصلب عوده من جديد بعد ان تآكلت وكاسل.

فالانسان يقف متأملا لحياة فيجد ان عمره على عدد ايامه ان سار مسرعا او متباطئا. لكنه مهما يكن فالسرعة تجعلك تتجاوز اسما مهمة في البناء وانت لم تنته لها ذلك سيذهب كل ما صنعت بهاء، ثم قد يتدبر البعض في حياته وانها هي السبب في التوقف عن اكمال المسير فيقال له انظر هذا الى ذلك وفلان وغيره وكيف وصلوا الى ماكانوا يصلون به ويحققون بجد ومتابعة. لكن هذا الانسان الذي يريد ان ترسل السماء له ذبا سيقان بين نوعية حياته ونوعية حياة هؤلاء الناجحين فيظن بان الفرص التي وانتهت لا يمكن ان يلاقيها لأن نوعية معيشته ميسرة اما هو - كما يظن - فحياته السريعة تمنعه من تحقيق مايسبو اليه.

لكنه قد لا يتنبه لآلوا اخرى موصدة تنتظر منه ان يفتحها، فهو ان وجد علة في هذا الباب الذي يفتح له الطريق وقد رأى انه انفتح لغيره بكل سهولة سيخال ان اقبال الظروف قد تحسنت في حياته فيجلس متقاعسا اسفا على ما بدا له. لكنه نسي ان البعض قد وجد من السهولة ان يفتح هذا الباب لكن من الصعوبة ان يفتح غيره لذلك يتجان من خلاله، كما انك انت ايها الانسان قد تجد الصعوبة في هذا الباب لكن من السهولة فتح باب آخر. اذا استخدمت عقلك!

وقد يكون الباب الذي ينتظرك خفيا تحت انقاض المصاعب والشدائد فلا تجده مادمت سلمت امرك الى تلك الانقاض فانت اذا

## نافذة على العالم

### ما الفرق بين الصحفي وبين مصادرها؟

من بين عدد كبير من الصفحات والابواب التي تطلعون بها الرياض، يوما بما تشتمل عليه من مواد متنوعة شيق ومفيدة.. اهتم كثيرا بمتابعة نافذة على العالم، وخاصة الصفحة الثانية منها - صفحة ٢٧ - التي يدات تشدني اكثر من ذي قبل ولا ادري ان كان قد طرا عليها تغيير وتركيز اهتمام من قبلكم ام انها صدفة.. ام انني اصبحت اتمعن فيها اكثر من السابق؟

سؤالي هو لماذا الاختلاف بين هذه الصفحة والصفحة الثانية مع ان الصفتين تحت مسمى واحد؟

كذلك اسأل عن مصادر مواد ومعلومات هاتين الصفتين وهل هي خاصة بالجريدة - ام انني لا اجد صفحات او مواد مماثلة في بقية الصحف - ام انها تركز ضمن بقية المصادر كوكالات الانباء ومراسليهم في الخارج؟

ولكم مني كل التقدير على جهودكم الدؤوبة دائما واشكركم سلفا على الاجابة.

اخوكم:  
خالد الفيلز  
السيد علي الرضا  
التحرير:

لنا ايضا كل التقدير على ما يبذل من اهتمام ومتابعة... والتعجب باستفسارك، ان صفحتي نافذة على العالم، ليست بحاجة الى التعريف بها باكثر مما هو مساهما وبالنسبة ما يندرج تحت المسمى من مواد.. اما ان تكون بالنسبة الذي تحدث عنها فهي شهادة تعز بها من قاري متابع ومهتم بموضوعات الصفحة.

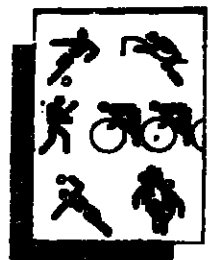
ولاستطيع ان نقل اونثي انه طرا اي على الصفتين اني منهما تغيير غير عادي.. وان كنا نخبر عن ان ننقي من بين المواد التي تردنا بكمها الهائل ومن مختلف المصادر ماثرى انه المفيد.

اما الاختلاف بين الصفتين فهو فقط في تركيز مواد الاولى على دول او مجتمعات او شخصيات بما يرد عنها من تقارير او معلومات او طرائف.. اما الثانية فهي لا تخرج عن جوانب اكثر جدية واكثر طرافة احيانا، ولكن بما يتضمن من المعلومات والحقائق ما هو جديد ومفيد بصفة عام واشمل او ثقافيا او سياسيا.

وبالطبع فان هاتين الصفتين شأن بقية ابواب الجريدة الاخرى هي خاصة في اطار السياسة العامة للجريدة.. ومن ثمة فانه لا بد وان يكون لها مصادرها الخاصة سواء من وكالات الانباء التي تقدم خدماتها في هذا المجال او عبر مراسلي الجريدة ومكاتبها.. وللملم فهناك عدد غير قليل من وكالات الانباء التي تشترك فيها الجريدة خصيصا للمساهمة في توفير المواد المناسبة لهاتين الصفتين فضلا عن الخدمات الخاصة التي تزودنا بها وكالات الانباء العامة او مكاتبنا اضافة الى جهد التحرير الخاص.

وارجو ان تكون هذه المعلومات كافية للاجابة على ماوردت استفسارك به.. مكررا لك التحية مرة اخرى.





# دنيا الرياضة

العدد ٦٥٠١ - السنة الثانية والعشرون

الجمعة ٢ شعبان ١٤٠٦ هـ - ١١ أبريل ١٩٨٦ م

منهج

العربي الكويتي يوم بعد غد الأحد.. هذا وسوف يكون في استقبال الوفود عدد من كبار المسؤولين باللجنة التنفيذية للبطولة بالإضافة لعدد من المسؤولين بالرئاسة العامة لرعاية الشباب..

تقرر ان تصل يوم غد السبت وفود الفرق المشاركة ببطولة كأس مجلس التعاون لدول الخليج العربية الرابعة للاندية ابطال الدوري لكرة القدم.. فيما تقرر ان تصل بعة فريق النادي

## كاميرا دنيا الرياضة | نرصد: آخر التطورات من دورة الخليج الثانية



لجنة تذكارية لمنتخبنا يتوسطهم الدكتور غازي القصيبي أثناء الحفل التكريمي الذي اقامه لبعثة المملكة.



كأس البطولة الثامنة والذي امتلكته الكويت للمرة الثالثة!!

يوم الاثنين الماضي.. أسدل الستار على دورة الخليج الثامنة.. التي احتضنتها لؤلؤة الخليج.. البحرين الشقيقة.. وقد شهدت هذه الدورة تجمعا شبابيا خليجيا وعلى كافة المستويات.. فالمستوفون من جهاز الرياضة في دول المجلس حضروا فعاليات تلك الدورة وعقدوا عدة اجتماعات على المستوى الخليجي والعربي.. ومن جانب آخر تناقست الفرق الخليجية تتافسا شريفا وسط جو أخوي ولم تحدث والله الحمد أي مشاكل.. تمكن جو هذه الدورة الناجحة.. وهم بذلك يؤكدون الهدف الاسمي لدورات الخليج.

فتقارب وتعارف وتجمع الشباب الخليجي هو ما يسعى له المسؤولون عن الرياضة في المنطقة.. وختاماً.. انتهى الاشقاء في البحرين على نجاحهم في تنظيم تلك البطولة ونهتوا ايضا جميع الاشقاء الذين سافروا في انجاح الدورة..

والصور التالية تحكي أبرز أحداث دورة الخليج الثامنة:



كأس الخليج في احتضان رياضي لكرة الخليجية



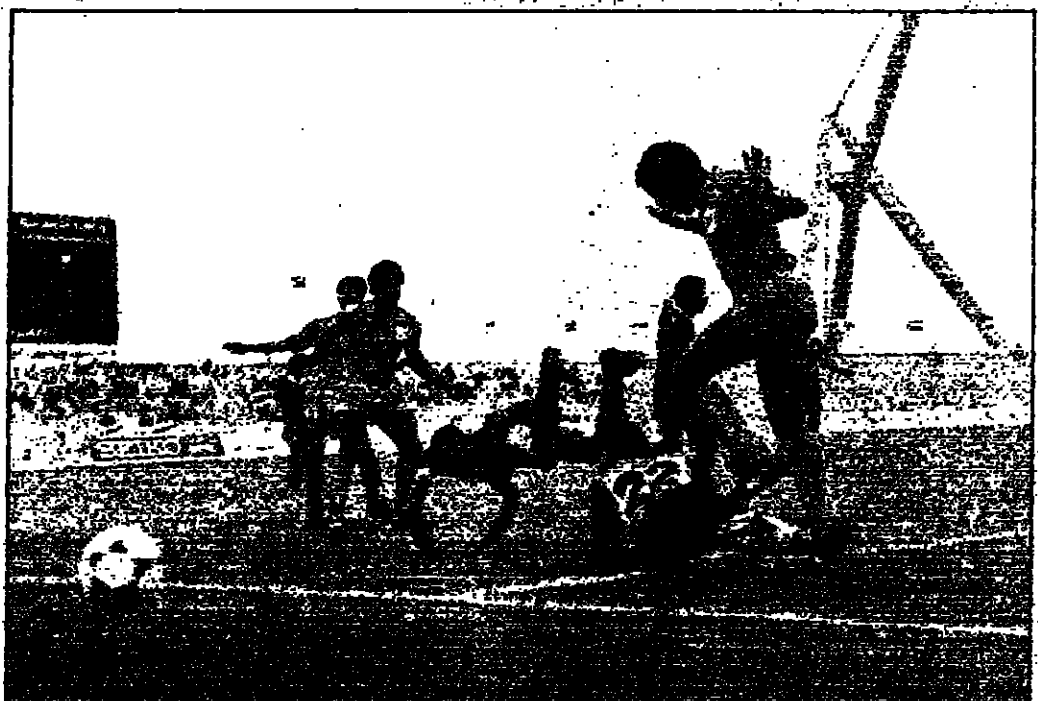
كلمين المنتخب ملجود عبدالله وكلمين قطر محمد وفاء يتوسطهم طاقم حكاه لواء المملكة وقطر والذي انتهى لصالحنا ٢/١ صفر.



لجنة شاملة لكؤوس الدورة الثامنة وميداليات المراكز الثلاثة الاولى قبل توزيعها على اصحابها.



عبدالله الدبل ثل ميداليات المركز الثالث نيلبة عن لاعبينا!!



لجنة لجنة من عتارقاته أمام الامارات التي خسرتها ٢/١ صفر.. ويبدو انها محبسن الجمعان وبجانبه عبد القادر حسن.. والكرة ذهبت الى الارب طلق!!



فلقد الكويت فيصل الدخيل يتقدم فرقه قبل احدى المباريات..

تري ماذا دار بين حكينا القدير عبدالله الناصر والحكم الاسكتلندي فلنتين في شوطي احدى المباريات!!



ملجود خرج مصليا امام قطر وللمرة الثانية!!

### عبدالله بن سعد

#### استعدادا اكتمل والامر في وزارة الجاهلية

#### اللعان العاصلة تواصل اجتماعاتها استعدادا للبطولة

للمعاصر نورا كبيرا في رفع الروح المعنوية للاعبين. من ناحية اخرى عقدت اللجنة الاعلامية للبطولة اجتماعا بمقر النادي بالبرج بركسة الاستاد حسان الزهر نائبا رئيس النادي ورئيس اللجنة ومختصين مشورتي الصحف والاعلام وادارة الاعلام والنشر بالرئاسة وقد توافقت خلال الاجتماع عدد من النقاط المتعلقة بعمل اللجنة ومنها اصدار نشرة يومية خاصة بالبطولة. كما أكد سمو الامير نواف بن محمد ورئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة بأنه تم تهيئة كافة السبل لاراحة اللاعبين لتسهيل فعاليات البطولة حيث تم تأمين الغرف الخاصة بالاعلاميين وتزويدها باجهزة الاتصال. كما تمت الموافقة على امكانية ترشيح ثلاثة مندوبين من كل صحيفة إضافة الى المندوبين. هذا وتواصل كافة اللجان الفرعية استعدادا لاستعدادا لبدء البطولة.

تبدأ يوم الاثنين القادم بمدينة الرياض مباريات البطولة الرابعة للاندية ابطال الدوري بدول مجلس التعاون لكرة القدم والتي يمثلها فيها الفريق الهلالي حال الدوري للموسم الماضي. وحول استعدادات الفريق الهلالي لهذه البطولة تحدث سمو الامير عبدالله بن سعد رئيس نادي الهلال قائلا ان الاستعدادات جيدة والفريق جاهز لخوض غمار المباريات وكافة متطلبات الفريق بطانة صحية جيدة وضخام اللاعبين تمسكنا بالعلماء نهاية الانجوس الحالي وقد تم توفير كافة السبل لراحة اللاعبين حيث سيتمكن الملاية منهم من الدراسة كما تم توفير حشون لتدريب اللاعبين داخل الملعب. ويذكر ان الفريق الهلالي يشارك في البطولة تحت اسم الهلال السعودي. وقال سمو الامير عبدالله بن سعد: ان الهلال يطمح الى الفوز بالبطولة ولذا فهو يحرص على توفير كافة السبل لراحة اللاعبين وتسهيل كافة الإجراءات المتعلقة بالبطولة.



# شباب الهلال ابطال المحلطة

## الازرق اول فريق خليجي يتأهل لبطولة التعاون

### ضمت «العنيد» وصل لنهائي بجدارة وخسر بشرف



الهدف القذيفة اسقط حارس ضمت في مرماه معلنا فوز الهلال.

اطمنوا على مستقبل الهلال.. هذا ما تقوله تغليز واحساس الاشبال الذين حققوا امس انجازا كبيرا.

كتب/ أحمد المصيص:

اعن فريق نادي الهلال لاشبال كرة القدم نفسه.. كاتل فريق خليجي يتأهل للمشاركة في بطولة مجلس التعاون التي تستظمها دولة البحرين الشقيقة.. وتشارك فيها الفرق الفائزة ببطولات الاشبال في دول مجلس التعاون الخليجي.

ولوز الهلال بالامس يؤكد زعامته للكرة السعودية حيث انه بات من الطبيعي ان يكون اول فريق سعودي يحقق مثل هذا الانجاز.. والهلال الان يتحمل مسؤولية كبيرة جدا تتمثل في ثلاث بطولات خليجية وبطولة الاندية العربية كل هذه مسؤوليات يتحمل فيها الهلال مهمة شريفة مستوية الكرة السعودية وعكس الصورة الحقيقية التي تتمتع بها.

اعود لما شهده استاد الملك فهد امس وفي المباراة النهائية التي توج بها اشبال الهلال ابطالا للمملكة اثر فوزهم بـ (صفر) على شقيقهم فريق ضمت «العنيد» والذي خسر بشرف وكان ثلثا فويا ووصوله للنهائي انجاز كبير حيث اقصى احد الفرق العربية من دور الاربعة وهو فريق النادي الاهل.

وقد قام سعادة الدكتور صالح بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب وعضو اتحاد كرة القدم بتسليم الدرع لمدير فريق الهلال (خالد النورج) والمدير العام لادارة الفريق.. والمدير العام للفريق لادارة فريق ضمت الهلال الثاني.. وجاء هذا التتويج وسط جو ملهم هائل في اواخر المباراة.

# اتحاد كرة القدم يجتمع صباح السبت

## برئاسة سمو الامير فيصل

●● يحق (الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم) في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم غد السبت اجتماعا عاما للمجلس التنفيذي في هذا التقرير الذي سيكن فيه شرحا وافيا لكافة الظروف التي لم تمكن المنتخب الوطني الاول من تحقيق امال وتطلعات المسؤولين وللجامعات الرياضية.

وسيناقش اعضاء الاتحاد في اجتماعهم الاستعدادات القادمة بشأن استضافة المملكة ممثلة في نادي الهلال للبطولة الاربعة للاندية ابطال الدوري لكرة القدم بدول مجلس التعاون الخليجي.

كما سيجتمع اتحاد كرة القدم على بعض من التقارير والخطابات الواردة اليه.

# بعد انعقاد الجمعية العمومية البارحة..

## عبدالله بن سعد يستمر رئيسا للهلال

### خالد بن محمد والعياف والفشيان يدخلون الادارة لأول مرة



●● كتب/ عبدالعزيز الجحفي: انعقدت مساء البارحة الجمعية العمومية لنادي الهلال والتي تم خلالها تشكيل مجلس ادارة النادي الذي سيتولى مهمة تسيير دفة النادي خلال الرحلة المقبلة.

وقد بدأ الاستاذ حسان الزهر نائبا للرئيس لاجتماع الجمعية العمومية بقرعة التقرير المالي والاداري.

وبعد ذلك اعلان تشكيل المجلس بالتزكية وجاء في النحو الآتي:

رئيسا: الامير عبدالله بن سعد.. ونائبا للرئيس: حسان الزهر.. سكرتير مجلس الادارة: جاسم العتيق.

●● كتب/ عبدالعزيز الجحفي: انعقدت مساء البارحة الجمعية العمومية لنادي الهلال والتي تم خلالها تشكيل مجلس ادارة النادي الذي سيتولى مهمة تسيير دفة النادي خلال الرحلة المقبلة.

وقد بدأ الاستاذ حسان الزهر نائبا للرئيس لاجتماع الجمعية العمومية بقرعة التقرير المالي والاداري.

وبعد ذلك اعلان تشكيل المجلس بالتزكية وجاء في النحو الآتي:

رئيسا: الامير عبدالله بن سعد.. ونائبا للرئيس: حسان الزهر.. سكرتير مجلس الادارة: جاسم العتيق.



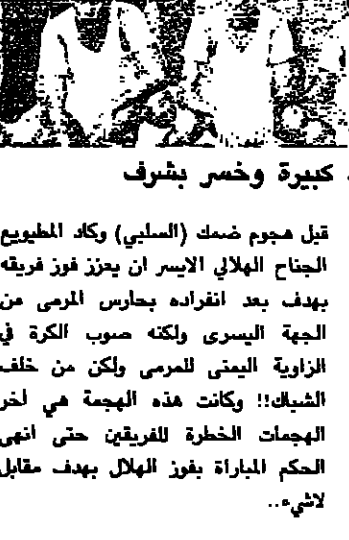
النجم القادم خالد المطويح

قاد الهلال في اغلب مبارياته



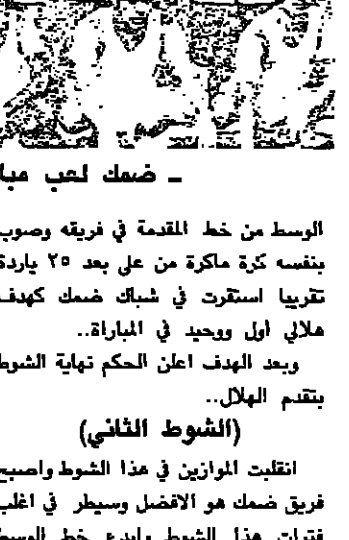
مصور الموينع كلبق فريق الهلال يتسلم درع البطولة.

لعب لفسك.. محمد عريضة في حراسة المرمى.



مصور الموينع كلبق فريق الهلال يتسلم درع البطولة.

لعب لفسك.. محمد عريضة في حراسة المرمى.



مصور الموينع كلبق فريق الهلال يتسلم درع البطولة.

لعب لفسك.. محمد عريضة في حراسة المرمى.

مؤسسة ليمامة الصحفية

رئيسا: محمد بن سعد بن عبدالعزيز

نائب الرئيس: محمد بن سعد بن عبدالعزيز

سكرتير: محمد بن سعد بن عبدالعزيز

مجلس الادارة: محمد بن سعد بن عبدالعزيز

شركة الراجي والسديس «رواجن الوطنية»

بأن العمال الادنية انما هم قديما تأشيرة حرة وعودة وتحت إشرافهم:

الاسم	الجنسية	الاسم	الجنسية
١- سينا دوارك باقاراجا	بريلاكي	١٠- رينالدو روتي	فلبيني
٢- لينا جي ليو جي	بريلاكي	١١- محمد عبد اللطيف	بريلاكي
٣- سود جاى بان دون	تايلندي	١٢- فاروق بون كوني	تايلندي
٤- احمد عبد الحميد دياب	مصري	١٣- أرنستو جريو	فلبيني
٥- أوساين دي جوسان	فلبيني	١٤- منير غانوييه	بجلاوي
٦- أرتورو الباريز	فلبيني	١٥- سيد جواد حسين	باكستاني
٧- ليسا جونسون	بريطاني	١٦- اطارف حسين فقير	باكستاني
٨- افتخار حسين	فلبيني	١٧- طارق نور الدين	باكستاني
٩- جيري ريشارد بوكول	استرلي	١٨- يوت كندا سامي	بريلاكي

لذا يرجى ممن يعرف عنهم أى شئ الاتصال بتليفون رقم ٣٩١١٥٦٥ أو أقرب مركز شرطة ولله الشكر

# ماعد العربي الكويتي!

## ابطال مجلس التعاون يصلون بعد غد السبت

### بواعيد جديدة للمباريات.. والدويش شرفا على نثرة البطولة



محمد الدويش

اتخذ صرف فبطانات يوم الأحد القادم سيكون موعد بدء صرف بطاقات المشاركين في فعاليات بطولة مجلس التعاون الرابعة من لاعبين واداريين واعلاميين.

●● مواعيد جديدة للمباريات: تم ترشيح الزميل محمد الدويش المحرر بالقسم الرياضي شرفا على اعداد نشرة بطولات كأس مجلس التعاون الرابعة لكرة القدم التي ستبدأ يوم الاثنين القادم.

ومن جانب آخر سيبدأ صدور النشرة اعتبارا من يوم الافتتاح (الاثنين القادم).

# الجدني المجهول وراء انتصار الهلال

## لاعبونا كاسنا في مستوى المسؤولية

### وضمت فريق عنييد وصعب



خالد النورج يتسلم درع بطولة المملكة لاشبال

تحدث خالد النورج مدير فريق اشبال الهلال بعد الفوز قائلا: كما شاهد الجميع كان فريقنا في احسن حالاته وقدم اشبال الهلال مستوى ضد الخصائرين هذا يعين الله وتوفيقه تم باهتمام سمو الامير بندر والذين المشرفين على الفريق.

ومن المباراة فكتحت فعلا مباراة بطولة وفريق ضمت كان عنييد خاصة في الشوط الثاني، ومن اللاعبين الذين برزوا في المباراة قال النورج: جميع اللاعبين قدموا واجههم وما فريق ضمت فاجعبي رقم ١٠ ماجد عبد اللطيف واللاعب رقم ٥ علوان المولان.

وتحدث المدرب طه الطويح عن المباراة فقال المستوى الفني للفريقين كان جيدا وقدم الفريقان مباراة مثيرة خاصة في شوطها الثاني وما عن أفراد فريقنا فقط بطرقا خطا المدرب السيد كويلا ولوبا واجههم الدفاعي والهجومى لكن تسرعهم امام الرمي

# اليوم بطولة المملكة للشباب.. بين الاتحاد والعربي

## عصر اليوم وفي ملعب المركز الرياضي ببريدة تحققت بطولة المملكة لابطال المناطق لكرة القدم لمستوى الشباب حيث ستقام اليوم المباراة النهائية للبطولة والتي سيكون طرفاها الاتحاد ويطال المنطقة الغربية والعربي ويطال القصيم وكان هذا هو اللقاء.

المباراة بعد فوزه على ضمت بطل المنطقة الجنوبية ٢/٠ صفر في ابها عصر الاثنين الماضي.

فيما تأهل العربي للعب على البطولة بعد فوزه على شباب احد بضريرات الترجيع وقوزه على شباب الاتفاق ١/٠ صفر.

فلمن ستكون بطولة شباب المملكة للاتحاد من جهة ام العربي.. من عزيزة.

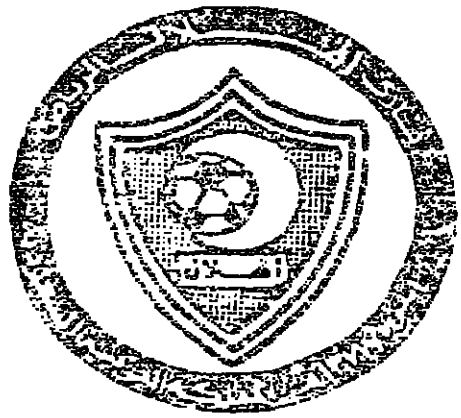
اللقاء قد وصل الى هذه



## 15

حقاً أنه رجل المهمات الصعبة.. وزعيم النجوم بلا منازع!!  
«فهد الدوس»





يَسُرُّ

## نادي الهلال الرياضي

الذي أخذ على عاتقه دوراً كبيراً في  
بناء الأجيال ورعاية البنية الصحية لشبابنا

ان يعلن

لإحياء ذكرى الهلال الرياضي

عن إقامة

أحدث مصنع لإنتاج الألبان الطبيعية  
في المملكة العربية السعودية  
وتطبقاً لأحرماتوصل إليه العالم  
المتقدم في تكنولوجيا صناعة الألبان

## إن مصنع عام ٢٠٠٠

استكمل إنشاؤه في سنة ١٩٨٦م  
بالتعاون مع شركة سعودية رائدة  
في إنتاج الألبان بموجب عقد مع  
النادي يمتد إلى سنة (٢٠٠٠) لإنتاج

## ألبان الهلال الرياضي

الألبان الطبيعي ١٠٠٪

المضمون صحياً والخالي من كافة  
أنواع البكتيريا الضارة

وستقدم ألبان الهلال  
للجماهير الرياضية

في ملعب المكنز خلال مباريات  
بطولة الأندية الخليجية وستكون

## ألبان الهلال الرياضية

متوفرة في جميع أسواق المملكة  
بداية الدورة

والله ولي التوفيق

تحيات

تحيات

●● من الذي اكتشف الآخر.. محسن الجمعان اكتشف  
الرياضي.. أم العكس!!  
أرجو الجواب.

●● خالد العواد  
البكرية  
- واحد منهم.. اكتشف الثاني!! والثاني كشفه!!! عليك  
الحساب!!

●● لماذا لا يعي طويق ومرخ مظلومين اعلاميا وكل الاهتمام  
منصب على لاعبي الهلال والنصر!!

●● محمد بن عبدالرحمن الفلاح  
الرياض  
- بسيطة.. خلم ينسحق لاعبيهم للهلال والنصر وتشوف!!!

●● اخ معوكس.. امم نادي الهلال الستة القادمة ست بطولات  
محلية واقليمية وعربية.. هل تتوقع ان يلعبها بفريق واحد.. ام في  
كل بطولة بفريق جديد!!

●● عبدالرحمن اليوسف - بريدة  
- مادام (ناغويرا) فيه!! عساك سالم كل بطولة بفريق جديد!!

●● استخرج الاخطاء السبعة بين اللاعبين حسن حمران  
ومحمد عبدالجواد!!.. ولك جائزة من عذري وهي بورش ودعوك  
لحضور سباق الجزيرة العربية ويعداها ساسلم لك السيارة  
(بورش)!!

●● سيف عبدالرحمن العريفي  
السويدي  
- ما علي من الفرق!! بس حسافة الي دعوتك جت متأخرة.. كان  
شاركت وتشعبت في (عراوي).. وصرت الاول!!

●● مارياك لو تغيب ماجد عبدالله وصالح النعيمي وصالح  
خليفة عن مباريات المنتخب في دورة الخليج!!

●● فتى المطار - عنيزة  
- التجربة.. خير برهان!!!

●● يقول الفنان الشعبي قهد بن سعيد..  
يادعين الحب هذي سواياها!!  
مع الاعتذار لقهد بن سعيد لأن الاصل (يلجاهلن الحب... الخ)  
أرجو ان تهدي لبعض ادارتي الهلال نظرا لستواه المتفاني بهذا  
الموسم!!

●● عامر العلي العنبر  
الثانوية التجارية  
- شكرا على اهدائك الرقيق يا اخ عامر.. ونرجو بك صديقا  
للبرنامج!!!

●● عندما ادخل الاتحاد الكمبيوتر هذا الموسم تحسن  
مستواه.. فلماذا لا يستفيد منه المنتخب خصوصا في دورة  
الخليج!!

●● علي محمد باقبي - جدة  
- الظاهر انه استعان به!! ماتشوف الترتيب صار الثالث!! يعني مثل  
ترتيب الاتحاد دايم!! وفي كل بطولة!!

●● وش راك في هذه الابيات:  
شبابنا ضائع متخبط  
همه كوره او قتل  
همه يفرزين ويفط  
شبابنا ضائع حيران  
حمد الناصر المطوع  
البكرية

●● في شعره تلقاه يمشط  
واثبه مليون لبيان  
وحكيه دايم فيه يمشط  
ويغازل بنت الجيران

●● وانت ياويلد الطوع  
ياليت انك لو تتطوع  
تشوف الشباب الدافع  
تصحهم تصح بيان  
تري الوقت اليوم يفرغ  
شبابنا صار منوع  
فيهم عقل.. فيهم ضيق  
والعاقل هو الكسبان!!  
وسلامتكم.. وانت سالم..

●● وش راك في هذه الابيات:  
شبابنا ضائع متخبط  
همه كوره او قتل  
همه يفرزين ويفط  
شبابنا ضائع حيران  
حمد الناصر المطوع  
البكرية

●● وش راك في هذه الابيات:  
شبابنا ضائع متخبط  
همه كوره او قتل  
همه يفرزين ويفط  
شبابنا ضائع حيران  
حمد الناصر المطوع  
البكرية

●● وش راك في هذه الابيات:  
شبابنا ضائع متخبط  
همه كوره او قتل  
همه يفرزين ويفط  
شبابنا ضائع حيران  
حمد الناصر المطوع  
البكرية

●● وش راك في هذه الابيات:  
شبابنا ضائع متخبط  
همه كوره او قتل  
همه يفرزين ويفط  
شبابنا ضائع حيران  
حمد الناصر المطوع  
البكرية

●● وش راك في هذه الابيات:  
شبابنا ضائع متخبط  
همه كوره او قتل  
همه يفرزين ويفط  
شبابنا ضائع حيران  
حمد الناصر المطوع  
البكرية

●● وش راك في هذه الابيات:  
شبابنا ضائع متخبط  
همه كوره او قتل  
همه يفرزين ويفط  
شبابنا ضائع حيران  
حمد الناصر المطوع  
البكرية

●● وش راك في هذه الابيات:  
شبابنا ضائع متخبط  
همه كوره او قتل  
همه يفرزين ويفط  
شبابنا ضائع حيران  
حمد الناصر المطوع  
البكرية

●● وش راك في هذه الابيات:  
شبابنا ضائع متخبط  
همه كوره او قتل  
همه يفرزين ويفط  
شبابنا ضائع حيران  
حمد الناصر المطوع  
البكرية

●● وش راك في هذه الابيات:  
شبابنا ضائع متخبط  
همه كوره او قتل  
همه يفرزين ويفط  
شبابنا ضائع حيران  
حمد الناصر المطوع  
البكرية

●● وش راك في هذه الابيات:  
شبابنا ضائع متخبط  
همه كوره او قتل  
همه يفرزين ويفط  
شبابنا ضائع حيران  
حمد الناصر المطوع  
البكرية

●● وش راك في هذه الابيات:  
شبابنا ضائع متخبط  
همه كوره او قتل  
همه يفرزين ويفط  
شبابنا ضائع حيران  
حمد الناصر المطوع  
البكرية

●● وش راك في هذه الابيات:  
شبابنا ضائع متخبط  
همه كوره او قتل  
همه يفرزين ويفط  
شبابنا ضائع حيران  
حمد الناصر المطوع  
البكرية

●● وش راك في هذه الابيات:  
شبابنا ضائع متخبط  
همه كوره او قتل  
همه يفرزين ويفط  
شبابنا ضائع حيران  
حمد الناصر المطوع  
البكرية

●● وش راك في هذه الابيات:  
شبابنا ضائع متخبط  
همه كوره او قتل  
همه يفرزين ويفط  
شبابنا ضائع حيران  
حمد الناصر المطوع  
البكرية

●● وش راك في هذه الابيات:  
شبابنا ضائع متخبط  
همه كوره او قتل  
همه يفرزين ويفط  
شبابنا ضائع حيران  
حمد الناصر المطوع  
البكرية

●● وش راك في هذه الابيات:  
شبابنا ضائع متخبط  
همه كوره او قتل  
همه يفرزين ويفط  
شبابنا ضائع حيران  
حمد الناصر المطوع  
البكرية

●● وش راك في هذه الابيات:  
شبابنا ضائع متخبط  
همه كوره او قتل  
همه يفرزين ويفط  
شبابنا ضائع حيران  
حمد الناصر المطوع  
البكرية

●● وش راك في هذه الابيات:  
شبابنا ضائع متخبط  
همه كوره او قتل  
همه يفرزين ويفط  
شبابنا ضائع حيران  
حمد الناصر المطوع  
البكرية

●● وش راك في هذه الابيات:  
شبابنا ضائع متخبط  
همه كوره او قتل  
همه يفرزين ويفط  
شبابنا ضائع حيران  
حمد الناصر المطوع  
البكرية

●● وش راك في هذه الابيات:  
شبابنا ضائع متخبط  
همه كوره او قتل  
همه يفرزين ويفط  
شبابنا ضائع حيران  
حمد الناصر المطوع  
البكرية

●● وش راك في هذه الابيات:  
شبابنا ضائع متخبط  
همه كوره او قتل  
همه يفرزين ويفط  
شبابنا ضائع حيران  
حمد الناصر المطوع  
البكرية

●● وش راك في هذه الابيات:  
شبابنا ضائع متخبط  
همه كوره او قتل  
همه يفرزين ويفط  
شبابنا ضائع حيران  
حمد الناصر المطوع  
البكرية

●● لماذا الفريق الهابط من الدوري الممتاز يكون الفريق الذي  
لا يهزم في دوري الدرجة الثانية!!

●● ابو اشواق / وادي النواصر  
- هذا يدل على ان اندية الدرجة الاولى مظلومة!! هذا انت نطيتها.  
ماتصرف الا الدرجة الثانية علشانها عندهم او الممتاز!!

●● الاخ معوكس.. قل الشاعر ابن هلال الناغويرا..  
موقف حازم - حاسم هلاي  
ودرع سيقى ذكره بالداري  
وصدارة للدوري الممتاز  
في كل عام على التوالي  
بسواعد الابطل صالح والبيشي والحبيشي ويوسف ومصبيح  
وعبادي والهادي.  
فقد اثبتوا في المبارين بطولة  
بدلة وبراكين وافضل وافواي.

●● علي رمل باكر - السليل  
الهلال الاحمر السعودي  
- الظاهر ان شعرك محتاج في اسرع وقت لـ (اسعافه)!! رحم الله  
الخليل ابن احمد!! بس ماشره مادام الي قابل (ناغويرا) فهو مثل  
خطه!!

●● هل صحيح ان التعاون قبل مباراة الرائد (كافسين) المسرح  
على اسلح يبقون يحتفلون!! مدعين انهم فازين.. وضلمين  
النتيجة!!

●● سليمان العمر - بريدة  
- والرائد.. كان مسرحهم (مغبر) ولاكنسوه!!  
اصلم ملكنا (مستعدين) لحفل!! ماتشوفه تأجل اكثر من مرة!!

●● مارياك يامعوكس في عدم عرض ومضاهة المضارعة الحرة  
لاسبوعين متتالين في القناة الاولى. وفي القناة الثانية اسبوعيا  
بدون انقطاع.. اليس هذا حرام!!

●● محمد هادي مهجري  
جيزان - صامطة  
- فعلا!! المفروض القناة الثانية مايعرضونها اسبوعيا!! حرام!!!

●● لماذا يامعوكس.. يتزايد حبي لك يوما بعد يوم!!  
سليم عبدالرزاق الحميدي - سكاكا  
- المفروض كل يوم ياخي!! ليش يوم بعد يوم!!

●● فهد المصبيح هذا اللاعب الخلاق والفنان الماهر وصاحب  
المهارات العالية لاتجد اي شخص مهما كانت ميوله لايجب هذا  
اللاعب او يكرمه.

●● ولقد قال عنه تيلي سافنا مدرب البرازيل في كأس العالم انه  
افضل لاعب سعودي!! وانا اود ان اسجل اعجابي بهذا اللاعب  
المبدع!!

●● كلية العلوم الاجتماعية - بريدة  
- مافيه تسجيل هالايام.. راجعنا مع فتح المدارس!!

●● انت ما انت شليف ان بعض ردودك على بعض رسائل  
القراء قديمة جدا.. ففكرت عليك ان تودبها الى المهرجان الوطني  
للتراث.. ونتوقع ان يكون عليها اقبالا شديدا.. ولك منا اطيب  
واخلص تحياتنا.

●● صالح عبدالله العمرو  
عبدالله صالح المحميد  
- ماعندي مانع!! بس انتم تشرحونها للزوار.

●● الاخ معوكس.. لا عكس الله قلبك وفهمك مارياك في  
هالابيات..

●● ترقص بريدة على الرايد  
حورية وسطها هزاز  
نشوى بناد غدا سليل  
واهلك وكل الملا هزاز  
تستاهل الحب يا الرايد  
يا شامخ للعلا تجتاز  
رايدي غير متعصب - بريدة حي السادة

●● ابد.. حشا.. ما انت متعصب!!  
●● من شدة اعجابي بزاويته وتأثير بها عكست اتجاه السير  
في احد الشوارع. وقد قررت عدم قراعتها بعد اليوم!!

●● بطل راليت القصيم  
- غريبة!! اول واحد اشرفه يقراما بعد (اليوم)!! على العموم هذا  
جزاك!!

●● لماذا لم يلعب الهلال بفريقه الاساسي امام الوداد  
المغربي!! حتى لا نفلجنا في بطولة مجلس التعاون.. بين الفريق  
غير مستعد!! وبين لاعبي الهلال الذين مظلوه في كأس الاتحاد!! ام  
ان هذا فريق جديد!!

●● مشجع هلاي متحمس  
سليمان العلي السليمان  
- اي والله متحمس!! ياخي يمكن انه بيعي يستفيد من تجارب  
(الآخرين)!!

●● الرائد فرحاتين على شان انهم طلعوا الى الممتاز تحلف بالله  
فانزبن على ريال مدريد او جوفنتوس وش اللي فازوا عليه غير  
التعاون منهم وفيهم!!

●● ف - ز الراجحي  
العليا  
- لو هي على ريال مدريد.. ما فرحوا كذا!! عاد ويساك بدمك لوفان  
التعاون.. وش يسوي!!

●● الراجحي  
العليا  
- لو هي على ريال مدريد.. ما فرحوا كذا!! عاد ويساك بدمك لوفان  
التعاون.. وش يسوي!!

●● الراجحي  
العليا  
- لو هي على ريال مدريد.. ما فرحوا كذا!! عاد ويساك بدمك لوفان  
التعاون.. وش يسوي!!

●● الراجحي  
العليا  
- لو هي على ريال مدريد.. ما فرحوا كذا!! عاد ويساك بدمك لوفان  
التعاون.. وش يسوي!!

●● الراجحي  
العليا  
- لو هي على ريال مدريد.. ما فرحوا كذا!! عاد ويساك بدمك لوفان  
التعاون.. وش يسوي!!

●● الراجحي  
العليا  
- لو هي على ريال مدريد.. ما فرحوا كذا!! عاد ويساك بدمك لوفان  
التعاون.. وش يسوي!!

●● الراجحي  
العليا  
- لو هي على ريال مدريد.. ما فرحوا كذا!! عاد ويساك بدمك لوفان  
التعاون.. وش يسوي!!

●● الراجحي  
العليا  
- لو هي على ريال مدريد.. ما فرحوا كذا!! عاد ويساك بدمك لوفان  
التعاون.. وش يسوي!!

●● الراجحي  
العليا  
- لو هي على ريال مدريد.. ما فرحوا كذا!! عاد ويساك بدمك لوفان  
التعاون.. وش يسوي!!

●● الراجحي  
العليا  
- لو هي على ريال مدريد.. ما فرحوا كذا!! عاد ويساك بدمك لوفان  
التعاون.. وش يسوي!!

●● الراجحي  
العليا  
- لو هي على ريال مدريد.. ما فرحوا كذا!! عاد ويساك بدمك لوفان  
التعاون.. وش يسوي!!















## تعزية

بقلوب ملؤها الحزن والأسى .. يتقدم  
عبدالله بن محمد بن سعود الثنيان وأولاده  
بأحر التعازي القلبية إلى  
صاحب الجلالة الملك المفدى  
وإلى سمو ولي عهده الأمين وإلى سمو النائب الثاني  
وإلى صاحب السمو الملكي الأمير الإبن عبد العزيز بن فهد بن عبد العزيز  
ولسعادة الشيخين عبد العزيز وخاله إبراهيم وإخوانهما ... ولعموم أسرة الأمير الصيم  
في وفاة الشيخ  
إبراهيم بن عبد العزيز بن إبراهيم  
أمير منطقة الباحة  
تغمده الله بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته  
«إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ»

## تعزية

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره  
يتقدم  
شركة أحمد ومحمد صالح كعكي  
بأحر التعازي القلبية إلى  
حضرة صاحب الجلالة  
الملك فهد بن عبد العزيز المفدى  
وإلى سمو ولي عهده الأمين  
وإلى سمو النائب الثاني  
وإلى سمو وزير الداخلية  
وإلى صاحب السمو الملكي الأمير عبد العزيز بن فهد بن عبد العزيز  
ولسعادة الشيخين عبد العزيز ونحوه إبراهيم وإخوانهما  
ولعموم أسرة آل إبراهيم بوفاة المرحوم معالي الشيخ  
إبراهيم بن عبد العزيز بن إبراهيم  
أمير منطقة الباحة  
تغمده الله بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته  
«إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ»

## يتقدم

عبد العزيز عبد الله الدخيل

## وإخوانه

بأحر التعازي وأصدق المواساة بوفاة  
رجل الوفاء والشهامة معالي الشيخ:

إبراهيم بن عبد العزيز آل إبراهيم

إلى جميع أقاربه ومحبيه

سائلين الله أن يسكن الفقيد فسيح  
جناته وأن يسبغ عليه واسع رحمته  
وأن يُلهم آل وذويه ومحبيه الصبر  
والسُلو

إنا لله وإنا إليه راجعون

## تعن وكالة وزارة الحج والوقف لشؤون

المساجد للمرة الثانية عن تاجر الشقة رقم ٥ بعمارة الوقف غرب شارع  
عسير بجوار معهد الأمل للصم البين وهي مكونة من ثلاث غرف وصالة  
وحمّام ومطبخ وستجري المزاد بين المتقدمين في الساعة العشرة من صباح  
يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٦/٨/١٤ هـ وعلى الراغبين الحضور في الموعد والمكان  
المحدد بمقر هذه الوكالة الكائن في الشامي أول شارع عسير.  
٧/١٠٥٣٤

## تعن مديرية الشؤون الصحية في منطقة الرياض

عن تاجيل المناقصتين رقم (٩٤، ٩٣) الخاصة بتوريد الاعاشة الطبية لمستشفى  
الرياض المركزي ومستشفى الولادة بالرياض إلى الترخيص الموضح امام كل  
منافسة:

المنافسة رقم (٩٣) توريد الاعاشة الطبية لمستشفى الرياض المركزي يوم  
الاثنين ١٤٠٦/٨/٢٦ هـ

المنافسة رقم (٩٤) توريد الاعاشة الطبية لمستشفى الولادة والاطفال يوم  
الاثنين ١٤٠٦/٨/٢٨ هـ

وسوف تفتح المظاريف في تمام الساعة العشرة من نفس اليوم فعل الشركات  
والمؤسسات المؤهلة والتي ترغب الدخول في هذه المنافسات التقدم لاسم  
المنافسات بالمديرية لاستلام نسخ الشروط والمواصفات مقابل دفع المبلغ المحدد  
لكل منافسة وقيمة ألف ريال (١٠٠٠) وتقديم عطاءاتهم مخفومة بالشمع الاحمر  
في موعد اقضاء الساعة العشرة من نفس اليوم والله الوفاق.  
٧/١٠٥٣٣

رقم المنافسة: ١٤٠٦/١٤٠٦/٤  
اسم الجهة المعلنه: شرطة منطقة الرياض

اسم المنافسة: تأمين قطع غيار الاجهزة السلكية واللاسلكية.

قيمة المنافسة: (٥٠٠) ريال خمسمائة ريال

مكان بيع المواصفات: قصر الحكم الجديد/ شرطة منطقة الرياض/ شعبة

التأمين/ الدور الرابع

آخر موعد لقبول العروض: الاحد ١٤٠٦/٨/٢٥ هـ حسب توقيت ام القرى.

مكان تقديم العروض: قصر الحكم الجديد/ شرطة منطقة الرياض/ شعبة

التأمين/ الدور الرابع

موعد فتح المظاريف: الساعة العشرة من صباح يوم الاثنين الموافق

١٤٠٦/٨/٢٦ هـ حسب توقيت ام القرى

٧/١٠٥٤٩

تعن وزارة البريد والبرق والهاتف

الرياض عن بيع سيارات مختلفة الانواع والمواديات بالزاد العلني وذلك بسلطة

مستودعات اتصالات مدينة الرياض بالمقرية - شرق المنطقة الصناعية وذلك في

تمام الساعة الرابعة مساء الخميس الموافق ١٤٠٦/٨/٢٤ هـ على ان يقع من

يرسو عليه المزاك مبلغ ٥٪ من القيمة لحين كتملة باقي الاجراءات.

٧/١٠٥٥٥

رقم المنافسة: ١٤٠٦/١٤٠٦/٤

اسم الجهة المعلنه: وزارة البريد والبرق والهاتف

الوزارة بالرياض

اسم المنافسة: وصفاها وغرضها ادارة وتشغيل وصيانة الشبكة المتكاملة

للتكس والتكس ونقل المعلومات وصيانة شبكة البرق لمدة ثلاث سنوات.

قيمة المنافسة: خمسين الف ريال

مكان بيع المواصفات: ادارة الملقية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة

بالرياض.

آخر موعد لتقديم العروض: يوم الاثنين ١٤٠٦/١٠/١٦ هـ الموافق

١٩٨٦/٦/٢٣ م

مكان تقديم العروض: الادارة الملقية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى

الوزارة بالرياض

موعد فتح المظاريف: الساعة العشرة من صباح يوم الاثنين

١٤٠٦/١٠/١٦ هـ الموافق ١٩٨٦/٦/٢٣ م

مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: يقتصر الاشتراك في هذه المنافسة على

الشركات والمؤسسات السعودية التي لديها خبرات سابقة في مجال تأسيس

وتشغيل وصيانة او تشغيل وصيانة شبكات تكس وتكس ونقل المعلومات

مطرية في حجمها وهنستلها للشبكة لمدة ثلاث سنوات على الاقل وان يكون

مصنفا في مجال الاعمال الكهربائية في الدرجة الثالثة لقيمة عرضه ويرفق

التمتص بعرضه ملينيت ذلك على هيئة شهادة/ او شهادات انجاز من الجهات

صاحبة العمل المنفذ مصفحة من الفرقة التجارية الصناعية مع توصيف مفصل

لهذه الخيرات.

ويجوز للشركات والمؤسسات السعودية التي توفرت لديها خبرة لمدة ثلاث

سنوات على الاقل في مجال تأسيس اجهزة ومعدات وتشغيل وصيانة شبكات

اتصالات ببقود سابقة يزيد مجموع اقليمها عن خمسمائة مليون ريال. ومصفحة

في مجال الاعمال الكهربائية في الدرجة الثالثة لقيمة عرضه. الاشتراك في هذه

المنافسة بشرط ان تستعين بشركة اجنبية ذات خبرة واسعة في صناعة وتشغيل

شبكات تضاهي في حجمها وهنستلها للشبكة، لمدة لا تقل عن عشر سنوات سواء

تخلت الاستعانة صيغة شراكة تضاهي او مقولة من الباطن مع ارفاق ملين:

١- صيغة العلاقة مع الشركة الاجنبية وتاريخ منشأها.

ب- وصف بالاعمال التي قامت بها الشركة الاجنبية على هيئة شهادات انجاز

مصفحة من الجهة المختصة ومن السفارة السعودية في بلدها.

ج- حدود مسؤولية الشركة الاجنبية في العرض ووصف واضح لهذه

المسؤولية.

٧/١٠٥٣٥

تعن مديرية الشؤون الصحية بنجران عن رغبته في

طرح المنافسة التالية:

رقم المنافسة: (٢٧)

اسم العملية: ١- توريد وطهي اعاشة مستشفى الولادة والاطفال بنجران

آخر موعد لقبول العطاء: ١٤٠٦/٨/٢٧ هـ

موعد فتح المظاريف: الساعة العشرة ١٤٠٦/٨/٢٧ هـ

اسم العملية: ٢- صيانة ونظافة مستشفى الولادة والاطفال بنجران.

آخر موعد لقبول العطاء: ١٤٠٦/٨/٢٧ هـ

موعد فتح المظاريف: الساعة العشرة ١٤٠٦/٨/٢٧ هـ

اسم العملية: ٣- غسل ملابس ومفروشات مستشفى الولادة والاطفال

بنجران

آخر موعد لقبول العطاء: ١٤٠٦/٨/٢٧ هـ

موعد فتح المظاريف: الساعة العشرة ١٤٠٦/٨/٢٧ هـ

الشروط والمواصفات تاجع في المديرية بالمبلغ الموضح بعلية لكل عملية بالادارة

الملقية فعل السادة الراغبين الدخول في اي من هذه المنافسات التقدم بطلب

الحصول على نسخة الشروط والمواصفات ومن ثم تقديم العطاء بدخل طرف

مخوم بالشمع الاحمر ومعنونا باسم مدير عام الشؤون الصحية بنجران ويكتب

على خلفة الطرف اسم العملية وان يرفق به الاتي:

١- صورة كلمة من السجل التجاري x صورة من الاشتراك في الفرقة

التجارية

٢- صورة شهادة الزكاة والدخول سارية المفعول

٣- ضمان بنكي ابتدائي بنسبة ٧١٪ من القيمة الاجمالية سارية المفعول لمدة

ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف قبل للتجديد لمدة مثالة وتقبل الضامن

التقدي ولا الشيكات.

٤- استمارة الشروط والمواصفات التي تم شرائها (مع الاصل) على ان يوقع

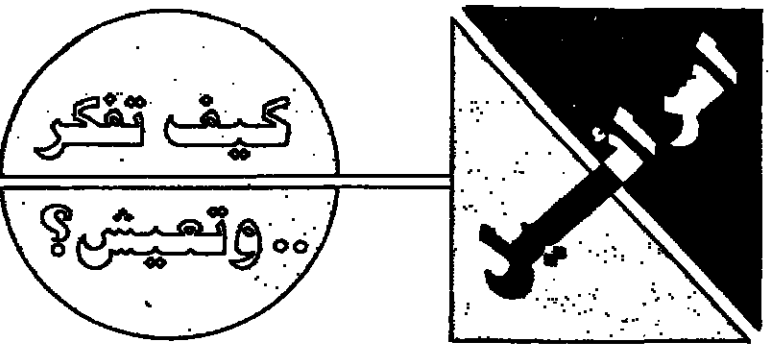
عليها ويختتمها بالخطم المعتمد للمقاول مع ايضاح جملة السعر في خطاب

التغطية لكل الأوراق.

٥- شهادة تصنيف في مجال الصيانة والنظافة والاعاشة.

٧/١٠٥٤٠





## ترحيب اسراييلي حار .. بالاسبان .. وعودة العلاقات بعد قطيعة ٥٠٠ عام!

### انخفاض حاد لاحتياطي العملات

ذكر بنك اسرائيل ان احتياطي العملات الاجنبية انخفض بواقع ٧٧ مليون دولار في شهر مارس / آذار / الماضي وذلك لشهر الرابع على التوالي. ويقدّر احتياطي العملة الذي انخفض بما يقرب من ٢٥٠ مليون دولار منذ شهر نوفمبر / تشرين الثاني / الماضي بحوالي ٣٠٠ مليون دولار وهو مستوى يعتبره بنك اسرائيل بمثابة حد أدنى يتسبب بمخاطر به الاشهر الثلاثة الماضية من عمليات الاستيراد.

يبدو ان المستثمرين الاسرائيليين يحاولون حاليا على زيادة هذا الاحتياطي بعد وصول العملة الاقتصادية الطارئة التي ستمسكها الولايات المتحدة قريبا والتي تبلغ قيمتها ٧٥٠ مليون دولار.

### نصف المنازل

قامت وحدات من القوات الاسرائيلية الحقة بنسف عدد من المباني والسكن الخاصة يسكن قرية عسيرة / منطقة الجليل شمال فلسطين المحتلة. واعتبر رابع العدو الصهيوني بأنه وقعت اصابت بين مواطني القرية الفلسطينية نتيجة إطلاق القنابل عليهم لتقريبهم عندما تطهروا احتجاجا على هذه العملية.

وأدى الراديو بان قوات الاحتلال لجأت لنسف هذه المنازل لقرتها من منطقة تدريبات تجريها حاليا.

## اسبانيا توفد سفيرا .. وتضيف لغة «الفارسية» الى ادايتها

اشاد المتحدث باسم وزارة الخارجية الاسرائيلية بوصول السفير الاسباني والمعين لدى تل ابيب... باعتباره بداية لحقبة جديدة في العلاقات بين الدولتين. وبذلك في اشارة خفيفة الى اضطهاد اليهود في اسبانيا وطردهم منها.

وقد وصل بيدرو لوبيث اوجوير بنجوا اول سفير لاسبانيا لدى تل ابيب يوم الاحد الماضي الى حيفا. وسيدقم اوراق اعتماده لرئيس الكيان الصهيوني حاييم هرتزوك في ١٤ من الشهر الجاري.

وكان شيمون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلي وفيليب جونزاليز رئيس الوزراء الاسباني الاشتراكي قد اتفقا رسميا منذ اسابيع قليلة على اقامة علاقات دبلوماسية كاملة. والعلاقات بين اسبانيا والكيان الصهيوني في ١٧ يناير الماضي، ويأتي تعيين اوجوير بنجوا سفيرا لدى الكيان الصهيوني في أعقاب هذا الإعلان.

وسبق لاخبريينغوا (٤٩ عاما) ان شغل عددا من المناصب في وزارة الخارجية الاسبانية ومنها منصب قنصل في المغرب ومنصب رئيس قسم الشرق الاوسط في المديرية العامة لشؤون افريقيا ومنصب مدير الشرق الاوسط ومنصب رئيس قسم الشرق الاوسط في المديرية المذكورة ثم منصب نائب المدير العام لافريقيا الشمالية والشرق الاوسط ثم منصب نائب المدير العام للسياسة الخارجية لافريقيا وآسيا القارية.

لوبيث... ويمارس اعضاء حزب العمل الاسرائيلي ضغوطا على بيريز للدعوة الى اجراء انتخابات جديدة بدلا من تبادل مناصبه مع شاعر في تشرين الاول (اكتوبر) القادم وذلك بموجب اتفاق الائتلاف... وتشير نتائج استطلاعات الرأي العام الى ان بيريز يحظى بشعبية كبيرة بلغت رقما قياسيا هو ٧٤ في المائة من شمله الاستطلاع غير ان هذه النتائج تشير ايضا الى ان معظم الاسرائيليين يريدون ان يتبادل بيريز وشامير منصبيهما... وكان بيريز تعهد بعزل اي وزير ينتقد الحكومة... وكانت الحكومة لوداعي... ورئيس الوزراء من الحزبين انهم يمانون بحل هذه الأزمة قبل اجتماع مجلس الوزراء الاسرائيلي يوم الاحد القادم.

وقال الحاخام افراهام شاييرو رئيس لجنة المالية في البرلمان الاسرائيلي الذي اخذ على عاتقه دور الوسيط في النزاع لاسبانيا (ان الأزمة لم تنته)... وقال مستشارون في حزب العمل ان لوداعي كان مأمورا بمرار اجراءات الحكومة التي تهدف الى تحقيق الانسحاب الاقتصادي والحد من قوتهم ان الطل قد يكمن في اسناد وزارة اخرى

## لا للحرب .. نعم للسلام!

## ندوة عمان الدولية تناقش انعكاسات حرب الخليج .. وتدعو المجتمع الدولي الى بذل المزيد من المساعي السلمية لوقف الحرب المدمرة

الاستراتيجي للتدخل بحجة حماية مصالح أو أمن الاصدقاء من تهديد الحرب ومايرافقها من اعمال قرصنة خارج منطقة الحرب المحتلة في الخليج، وكذلك اضعاف المنظمات الدولية والاقليمية التي وجدت لحل المشاكل بالطرق السلمية او لتتمة التعاون.

وقد اثبتت الدراسة ان استمرار الحرب يعني خروجا او تعاملا لقواعد القانون الدولي حيث اقدمت ايران على الاستخفاف بالقانون الدولي واستجوابها له ومهاجمتها له بصفتها نتاج الحضارة الغربية كما خرجت ايران الاتفاقات الدولية الخاصة بأسرى الحرب ووضعت شروطا تعجيزية. لوقف هذه الحرب او وضع شروط مسبقة لوقف الوساطات الدولية والاقليمية للتفاوض لانهاء الحرب.

ولخصت الورقة الغرض من هذه الندوة فقالت انه كشف المخاطر الناجمة عن استمرار الحرب بين العراق وايران وخاصة في المجالات الاقتصادية والاجتماعية والبيئية والسياسية وكذلك العمل من اجل إيقاف هذه الحرب وتبعية الرأي العام العالمي والمنظمات الدولية والاقليمية والتقليدية للضغط بكل الوسائل المتاحة لإيقاف هذه الحرب وحل الخلافات بالطرق السلمية وفقا لمبادئ وميثاق الأمم المتحدة والقانون الدولي.

والاجتماعي بدلا من التبعة العلمية والتكنولوجية والاقتصادية. اما الآثار الاجتماعية فلا تقلق عند الحرب فقط... بل تستمر لعدة عقود من الزمن بعد انتهاء المعركة عن طريق مآثره الحرب من آثار اجتماعية عميقة ومزلة قد تغير جذريا تقاليد وطباع وعلاقات الناس في المجتمع. إضافة الى ارتفاع عدد الضحايا والخسائر من البشر ونسبة التدمير في المصادر المادية التي تضعف المجتمع ويؤاخره وتغير لنته وتغير انماط التفكير والسلوك داخل المجتمع.

وعن الآثار السياسية للحرب تحدثت الدراسة فقالت ان آثارها مريعة لسعي دول المنطقة للتحرير السياسي والاقتصادي وابعد. الخليج العربي عن مخاطر التدخل الخارجي بحجة حماية الامن والمصالح، ولكن الخطر غير المنظور ايضا تتلخص في الاتجاه لعقد تحالفات سياسية مع اطراف اقليمية ودولية سبق له ان هاجمها واعلن استحالة اقامة صلات ودية معها وتقديم ميراث كافية للقوى الكبرى الطامعة في الثروات التي تتميز فيها هذه المنطقة وموقعها

على / خاص يدور في: انطلقت في العاصمة الاردنية - عمان - الاسبوع الماضي والندوة الدولية لإيقاف الحرب وحل السلام بين العراق وايران. وإشترك في أعمال هذه الندوة التي بدأت يوم ٢٥ مارس الماضي عدد من المختصين والباحثين من الجامعة الاردنية والقطار العربية وحضرها شخصيات عربية ودولية واسلامية... ويمثلون عن المنظمات العربية والاسلامية إضافة الى وفد يمثل المعارضة العراقية. واقترنت الندوة بالتعاون بين وزارة العمل والتنمية الاجتماعية الاردنية ومنظمة العمل العربية.

واقترنت الندوة الدولية المشاركة في ندوة الندوة اوراق عمل ومحاضرات وتعليقات ومناقشات اثرت الاجتماعات واشارت كلها الى وجوب العودة الى الاسلام والسلام والحق والعدل بين الجارين المسلمين وبطلب المتحدثين المجتمع الدولي للمساعدة في ايقاف هذه الحرب المدمرة التي لا تؤثر على البلدين فحسب، وإنما على المنطقة والعالم بأسره. ومن أبرز الاوراق التي قدمت دراسة تناولت الآثار الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والقانونية للحرب ولاهيتها تعرض هنا ملخصا سريعا عما جاء فيها.

● الآثار الاقتصادية للحرب: انخفضت في العاصمة الاردنية - عمان - الاسبوع الماضي والندوة الدولية لإيقاف الحرب وحل السلام بين العراق وايران. وإشترك في أعمال هذه الندوة التي بدأت يوم ٢٥ مارس الماضي عدد من المختصين والباحثين من الجامعة الاردنية والقطار العربية وحضرها شخصيات عربية ودولية واسلامية... ويمثلون عن المنظمات العربية والاسلامية إضافة الى وفد يمثل المعارضة العراقية. واقترنت الندوة بالتعاون بين وزارة العمل والتنمية الاجتماعية الاردنية ومنظمة العمل العربية.

## تفانم الاضطرابات في البنجاب حولت اسبوع «هولي».. الى مهرجان دام



النساء يتصفحن ويضربن على صدورهن حزنا واحتجاجا في لوديانا

في باكستان، حيث انطلقت في لوديانا، بنجاب، سلسلة من التظاهرات الاحتجاجية التي استمرت لعدة ايام في الذكرى السنوية لثلاثين عاما على اغتيال الزعيم الهندي الشهير جواهر لال نهرو. وتأتي هذه التظاهرات في اطار الاحتفاء بذكرى «هولي» التي يحتفل بها الهنديون في هذه الفترة من السنة.

وقد شهدت لوديانا، التي هي من المدن الرئيسية في بنجاب، تظاهرات ضخمة شارك فيها آلاف الهنديين. وتضمنت هذه التظاهرات مسيرة سلمية من لوديانا الى مدينة لاهور، حيث تم رفع لافتات تحمل شعارات ضد العنف والتمييز.

كما شهدت لوديانا تظاهرات عنيفة من قبل بعض الجماعات المتطرفة، مما أدى الى مقتل عدة أشخاص وإصابة الكثيرين. وقد تدخلت قوات الشرطة لقمع هذه التظاهرات.



النساء يواجهن الشرطة



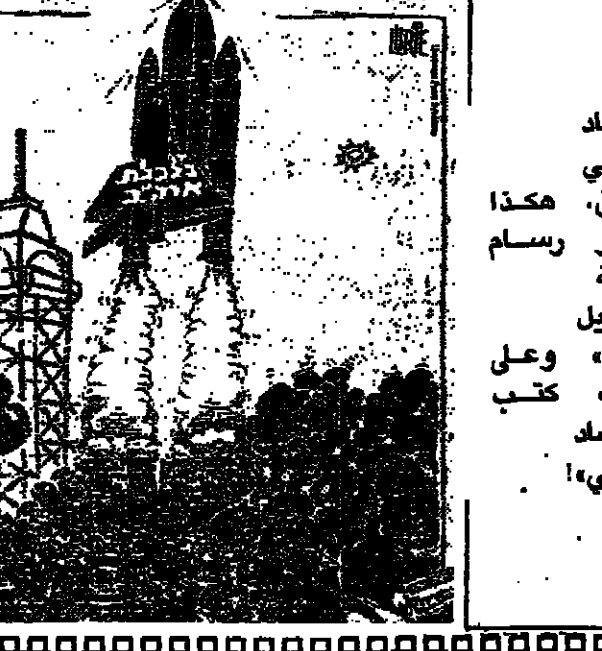
مكان الوفاة لثلاثين شخصين قرب حائل الهند في مدينة لوديانا

## يهدد بسقوط الحكومة الاسرائيلية

الذي حققته الخطة الاقتصادية يرجع الفضل فيه الى رئيس الوزراء... وذلك يجعل اي وزير ماليه ينفذ صوابه... ويهم زعماء ليكود رئيس الوزراء بيريز باختلاق أزمة بهدف فسح الانسحاب الخاصة بالائتلاف وتبادل المناصب... وكان (حزب حيروت) اكبر جماعات كتلة ليكود اتهم مؤتمرا سنويا عاشقا في الشهر الماضي دون الموافقة على انتخاب زعيم الحزب وشك بعض مسؤولي حزب العمل في مدى صلاحية حزب لاربعين له في ادارة شؤون الحكومة.

## الخلاف بين بيريز ووزير مكيته

الذي حققته الخطة الاقتصادية يرجع الفضل فيه الى رئيس الوزراء... وذلك يجعل اي وزير ماليه ينفذ صوابه... ويهم زعماء ليكود رئيس الوزراء بيريز باختلاق أزمة بهدف فسح الانسحاب الخاصة بالائتلاف وتبادل المناصب... وكان (حزب حيروت) اكبر جماعات كتلة ليكود اتهم مؤتمرا سنويا عاشقا في الشهر الماضي دون الموافقة على انتخاب زعيم الحزب وشك بعض مسؤولي حزب العمل في مدى صلاحية حزب لاربعين له في ادارة شؤون الحكومة.



الذي حققته الخطة الاقتصادية يرجع الفضل فيه الى رئيس الوزراء... وذلك يجعل اي وزير ماليه ينفذ صوابه... ويهم زعماء ليكود رئيس الوزراء بيريز باختلاق أزمة بهدف فسح الانسحاب الخاصة بالائتلاف وتبادل المناصب... وكان (حزب حيروت) اكبر جماعات كتلة ليكود اتهم مؤتمرا سنويا عاشقا في الشهر الماضي دون الموافقة على انتخاب زعيم الحزب وشك بعض مسؤولي حزب العمل في مدى صلاحية حزب لاربعين له في ادارة شؤون الحكومة.



من يعثر عليه أن يسلمه إلى القنصل  
الأمم المتحدة وله الشكر.



## التاييمز

## THE TIMES

## نيكاراغوا وأصداء من خليج الخنازير

«تستطيع الولايات المتحدة أن تفرض ارادتها في أمريكا الوسطى عن طريق التهديد باستخدام القوة، ولكن ماذا يحدث إذا قُطعت الكونترا رغم المساعدات الجديدة بقيمة ١٠٠ مليون دولار في الانتصار في معركتها؟ هل يلجأ ريغان إلى ماركس الرئيس كنيدي اللجوء إليه في خليج الخنازير؟»

يشهد السابع عشر من أبريل مرور حدث طواه النسيان تقريباً وهو الذكرى ٢٥ لغزو خليج الخنازير في كوبا والذي نظمته وبعثته وجهته الولايات المتحدة. وبعثت تلك المغامرة المؤسسة الرئيس ريغان يعاني الأمرين خلال جهوده الأخيرة لتسليح جبهة الكونترا في نيكاراغوا من أجل القضاء على السندنيين إلى الأبد.

وفى تشابه خفى ومخيف في الافتراضات التي تؤكد على تدخل الولايات المتحدة في كوبا منذ ٢٥ عاماً وتدخلها في نيكاراغوا اليوم، إن هناك أيضاً توازياً في تعاقب القرارات السياسية التي ربطت بين الأهداف السياسية الطبيعية الأمريكية وبين كوبا أو نيكاراغوا ثانياً.

وفيما يتعلق بنيكاراغوا بدا البيت الأبيض بالتأكد على أن السندنيين يهددون بفرض فيروس الشيوعية في جميع أنحاء أمريكا الوسطى. واتخذ مجلس الأمن القومي قراراً، ربما في مطلع عهد إدارة ريغان، بالاطاحة بالقيادة اليسارية في ماناغوا. أعقب ذلك إعلان خيما الإدارة الأمريكية بأن

معظم النيكاراغويين مصممون على التخلص من السندنيين وأن كل الذي سوف يساعدهم على تحقيق ذلك هو دعم شبه عسكري تقدمه المخابرات المركزية الأمريكية في ذلك تاءم.

وحول القضية الكوبية، عقد مجلس الأمن القومي اجتماعاً في ١٩٥٩ مارس ١٩٥٩ لتبني قراراً من مجلس الأمن الذي سوف يساعدهم على تحقيق ذلك هو دعم شبه عسكري تقدمه المخابرات المركزية الأمريكية في ذلك تاءم.

وفي ١٧ مارس ١٩٦٠ وافق الرئيس كينيدي على برنامج للعمل السري ضد نظام كاسترو لأن كاسترو كان أخذ يتحرك صوب الشيوعية وصوب علاقات أقوى مع السوفييت. في غضون ذلك كانت إدارة كينيدي تعمل على إنشاء ودعم قوة شبه عسكرية خارج كوبا

مكان آخر في العالم. لقد حققت الثورة النيكاراغوية في عام ١٩٧٩ قدراً كبيراً من العدالة الاجتماعية والاقتصادية. يعيش فقير، ولا تستطيع الولايات المتحدة تجاهل هذه الحقيقة بقدر ما تستطيع تجاهل الصل الوطني القوي لدى النيكاراغويين والنابح جزئياً من التدخلات المسلحة الأمريكية السابقة.

ولا نستطيع أيضاً تجاهل حقيقة أن قيادة الكونترا قد تكون بغيضة لدى شعب نيكاراغوا تماماً كما كانت قيادة قوة خليج الخنازير. مفاوضات من قبل الكوبيين العاديين. حقيقة أن الكونترا يقودها كبار الضباط من الحرس الوطني للكونترا السابق سموا، والذي كان الادارة الرئيسية لقمع السكان في الأيام البائدة، أما أن تكون خدمة مكشوفة من قبل وكالة المخابرات المركزية الأمريكية وأما اعتراف منها بمشاركتها في أجياد قيادة أفضل.

وتد إدارة ريغان على هذه الحجة بالإشارة إلى أن هناك ديمقراطيين محترمين من الحكومة السندنية الأولى، من أمثال أرتريو خوزي كروز والفونسو روبيلو، عضوين في منظمة سياسية شاملة تابعة للكونترا وأن هذا يشير إلى أن الجبهة تتمتع بتأييد واسع النطاق. وهنا أيضاً يبدو أن التجربة الكوبية كانت المرشد. فقد كانت الجبهة الثورية الديمقراطية التي تدعمها وكالة المخابرات المركزية

الأمريكية. يقودها خوزي ميرو كاروينا، أول رئيس وزراء بعد الثورة الكوبية، وضمت مانويل راي الذي عمل كوزير للأشغال في أول حكومة لكاسترو. ولكن رغم شعبيتهما كأفراد وحقيقة أن كاسترو عد إلى طرفهما فيما بعد، إلا أنهما لا يتمتعان بتأييد كبير في كوبا. وعندما تم الغزو انتزع إن الجبهة الثورية التي تديرها المخابرات المركزية لا تقع منها.

ومثلما ضللت المخابرات المركزية إدارة كينيدي حول التأييد الداخلي لغزوة اللقبين، فإن إدارة ريغان تطبق ثبوتات لأرضاء الذات حول النزاع النيكاراغوي. ويقول الرئيس أنه على استعداد لتسيان

الكونترا إذا وافقت ماناغوا على التفاوض، ولكن الواقع أن مايعنيه بالفاوضة أن تستسلم السندنيين أو اقتسام السلطة مع المعارضة التي تؤيدها الكونترا والتي تعيش خارج البلاد.

## واشنطن بوست:

## التراجع الشيوعي في أوروبا الغربية

موييدو أن الشيوعيين، بوصفهم «حزب الأزمات»، قد وجدوا صعوبة كبيرة في التعويض مع الوقت الهائل في أوروبا الغربية.

أدى التراجع الكبير في نفوذ الأحزاب الشيوعية إلى تغير واضح في السياسة الأوروبية الغربية. ففي الانتخابات البرلمانية في الستينات، والسبعينات، ظل الشيوعيون في فرنسا يحصلون على نسبة ٢٠ في المئة، أو أفضل من ذلك، من أصوات الناخبين. لكن شعبيتهم انحدرت في العام ١٩٨١ إلى ١٦ في المئة فقط بل أنهم في شهر مارس الماضي لم يحصلوا سوى على نسبة ١٠ في المئة من الأصوات.

وفي الحقيقة فقد أصبحوا مغزوين، وأل اثارة للجدل، ولم يعودوا التيار الرئيسي لليسار، وإنما طائفة تعيش في ظل حزب اشتراكي يتمتع بثلاثة أضعاف شعبيتهم الآن.

أما الحزب الشيوعي الجماهيري الآخر في أوروبا الغربية، وهو الحزب الإيطالي، فقد تعرض بدوره إلى تآكل مماثل، وهو قد صعد إلى القمة بحصوله على نسبة ٢٤ في المئة من الأصوات في الانتخابات البرلمانية التي جرت في إيطاليا في العام ١٩٧٦م. عندما بدأ أن الشيوعيين سيصلون إلى السلطة لاجتماعاً. لكن بدا أيضاً أن الحزب تعد التراجع عن التسيول الأيديولوجية التي ترفضها السلطة، وهكذا أخذ الحزب يفقد ببله شعبيته كما أوضحت نتائج الانتخابات الإيطالية الأخيرة، والتي سبقها، وفي غضون ذلك، فإن البلاد يتم حكمها بواسطة رئيس وزراء اشتراكي هو السيد بيترو كراكي، لكن حقيقة أن كل ثلاثة أشخاص تقريباً من كل عشرة إيطاليين لا يزالون يؤيدون الشيوعيين، فإن الحزب لا يزال قوة في إيطاليا أكثر منه في فرنسا، وهذا يرجع دون شك إلى حقيقة أن إيطاليا أكثر طاعة للرئيس من فرنسا، ومع ذلك فإن صعود نجم الاشتراكيين بلغ لأول مرة في إيطاليا إمكانية يسار غير شيوعي ذي شعبية عريضة.

لكن لماذا يحدث هذا في الشائنت؟

إن عامل الزمن له دور في بعض ذلك، فبالنسبة لجيل الإيطاليين والفرنسيين الذين شهدوا الحرب العالمية الثانية، فإن الإجراءات البطيئة الحقيقية للشيوعيين في العمل السري، أضفت مكانة كبيرة على الحزب. وصحيح أيضاً، أن الشيوعيين هم الأقوى اليوم في تلك المناطق التي قادت فيها الكفاح ضد الألمان قبل أكثر من أربعين عاماً، لكن ذلك لا يفهم سوى أولئك الذين يتذكرون تلك الأوقات من المخاطر الكبيرة والتضحيات، أما ابنائهم فلم يعودوا يميزون تلك الريبة بوضوح، ذلك أن الذي يشاهدونه اليوم لا يتعدى القمع والركود الاقتصادي الذي يسود أوروبا الشرقية والاتحاد السوفياتي.

إن الفقر والاضطرابات هي التي تغذي الحركات الشيوعية، لكن معظم الأدول الأوروبية الغربية تعيش اليوم في رخاء مماثل لتلك في أمريكا الشمالية، وبالنسبة لكثير من الأوروبيين فإن الثراء ليس بالمشكلة السليمة، ولقد استمد الحزب الشيوعي قوته من المخاوف، وتدمرات المزارعين في جنوبي إيطاليا على سبيل المثال، الذين وجدوا أنفسهم يملكون في المصانع شمالي البلاد ويبيعون في الكرواح، ولا شك أن النمو الاقتصادي السريع لم تكتف، لكن معدلات النمو المرتفع في الستينات وأوائل السبعينات لم تستمر، والحقيقة هي أن الاقتصاد ببله الآن، كما أن الحياة في أوروبا خلال السنوات العشر الأخيرة ظلت هادئة بصورة جلية.

إن الشيوعيين بوصفهم «حزب الأزمات»، قد وجدوا صعوبة كبيرة في التعويض مع الوقت الهائل، فيما يبدو.



سري لانكا، بما في ذلك الهجمات الجوية، وتدمير القرى وحملات الاعتقال الواسعة النطاق في مناطق التاميل خارج المنطقة). ولكن الحكومة أوقفت الضربات الجوية بعد ورود تقارير عن مصرع مدنيين فيها، وقد أدت تلك التقارير إلى احتجاجات غاضبة في الهند وإك وزير الخارجية الهندية على أن سياسة سري لانكا تتضمن (أعمال إبادة جماعية).

ونفت حكومة سري لانكا التهمة ورددت بتهام نيودلهي مجدداً بالسماس بخسب الأسلحة للهند من موانئها في جنوبي الهند، وقالت أنها كشفت ١٤ زورقاً محملاً بالأسلحة في شهر فبراير وحده. ويقول المراقبون العسكريون أن التفوق الذي تتمتع به الحكومة حالياً يمكن أن يزول سريعاً لو حاز الفدائيون التاميل على الوسائل التي يمكنهم من إسقاط الطائرات العمودية. ويقول الدبلوماسيون أنها مسألة وقت فقط قبل أن يحصل الثوار على قذائف صواريخ الاستشعار وأن الميزان العسكري سوف ينعكس إذا حدث هذا. ويتجه الفدائيون خطاً ماركسياً لينبئاً ويقول الحكومة أنهم يحصلون على أسلحة من منظمات ذات نهج مماثل في مختلف أنحاء العالم.

وقضت القوات الحكومية معظم أشهر العام الماضي تحاول فرض النظام لمنع أعمال السلب وقتل المدنيين على يد الجنود، ولكن التقارير عن نجاح هذه الجهود متضاربة. ويعترف قادة التاميل والديبلوماسيون الهندي بأن أساليب خاصة.



عليها التاميل حكماً ذاتياً، ويمارس التاميل سيادة فعلية في شبه جزيرة جافنا في شمالي البلاد، حيث لا تمتد سلطة القوات الحكومية إلا ما وراء مسكراتهم المسلحة. وقد تمكنت القوات الحكومية من القيام بحملات مداهمة في المناطق الأخرى في شمالي البلاد، ولكن لم تستطع فرض سيطرة كاملة.

ويقول المراقبون أن الحكومة استطاعت أن تحسن من موقفها العسكري وأن الهجمات الجوية التي تقوم بها الطائرات العمودية والمعدية التي حصلت عليها الحكومة مؤخراً منحت الحكومة وضعاً جديداً أفضل لا سيما في الشرق. ويقال أن الهجمات الجوية مكنت الحكومة من ضرب المراكز التي يشتبه في تبنيها للثوار، دون أن تكون بحاجة إلى إرسال قواتها العسكرية البرية، التي كانت تتعرض إلى الغم التوار. ويقول دبلوماسي على اتصال بالتاميل أن التاميل لا يشكلون تهديداً جدياً للحكومة، بل إنهم يتمتعون بالقبولية كما كان العهد بهم. وأخذ الجيش يستخدم القوة

## اكتونوميست

## بريطانيا حين تتآكل الحرية دون أن يشعر أحد



(إن التفكير التقليدي البريطاني يقول إن البريطانيين ليسوا في حاجة إلى النص على حقوقهم الدستوري في الاحتجاج، لأن لديهم الحق في أن يفعلوا أي شيء طالما ليس هناك نص قانوني يمنع ذلك، وجاء مشروع قانون النظام العام الجديد ليكون هذا النص، ولكن دون أن يستلفت انتباه أحد.. ولكن لكل عملة وجهان، فهما خولت الشرطة من صلاحيات جديدة فسيفوم شخص ما في مكان ما بساعة استعمالها).

لأول مرة في تاريخهم، ربما يكون لدى البريطانيين مبرر الآن للقلق إزاء حقيقة أنهم على عكس الأمريكيين والفرنسيين والألمان الغربيين لا يتمتعون بحقوقهم الدستوري في حرية التعبير أو التجمع، إن بعض نصوص القانون الجديد المقترح، والذي صدر تقريباً دون أن يمس من اللجنة المختصة في مجلس العموم، تعطي الشرطة صلاحيات أكثر مما حصلوا عليه من قبل، وتخلوهم المزيد من حرية التصرف السياسي لمنع المسيرات والتجمعات والتدخل في النزاعات العمالية، وتتقرر بشكل جذري القواعد التي تحكم ممارسة هذه الصلاحيات ومعظم هذا الذي يجري يمر دون أن يُلاحظ.

إن التفكير التقليدي يقول إن البريطانيين لا يحتاجون إلى حق دستوري للاحتجاج، لأن لديهم الحق في أن يفعلوا أي شيء ما لم يكن هناك قانون خاص يمنع ذلك، وهذا أمر طيب طالما يتم وضع قانون النظام العام بحكمة وتعقل، وهذا ما لم يحدث مع مشروع القانون هذا الذي نحن بصدد، ولكني أدرك تأثيراته المحتملة يكفي أن يتدبر المرء هذا المشهد، ذات أسبوعاً دافئة يوم سبت من عام ١٩٨٧، وصصف الصباح يتحدث عن تسرب شديد للاشعاع من محل إعادة معالجة الإشعاعات النووية في سيلفيلد، وهناك جماعة من خبراء البيئة يبدون تنظيم مسيرة إلى وايتهافن هذا المساء، ولكن الشرطة تعترض لأنه لا يتم إبلاغهم باعتزام المسيرة قبل القيام بها بسنة أيام، وفي الوقت نفسه في لندن يحتشد متظاهرون وهم يحملون لافتات براق في مظاهرة سلمية على جانبي الشارع، تقطعي بعض السيارات السير لقراءة الشعارات، فترى الشرطة أن المتظاهرين قد علوا حركة المرور، وأن كل المتظاهرين ماعدا خمسة لابد وأن يعودوا إلى بيوتهم، وهكذا لا يذ أي شخص أن يلحظهم.

إن قانون النظام العام الحالي في بريطانيا قد صيغ في عام ١٩٦٦ لأجل أعمال إرهاب موسيبي وجماعته (جماعة القصص السوداء الفاشستية) مع أنه استعمل لأول مرة ضد عامل المناجم المضربين في مقاطعة توتنهام عام ١٩٦٧، إلا أن اضطرابات عام ١٩٧٩ في ساوثويل والمظاهرات التي حدثت في بعض المدن عام ١٩٨١ أدت إلى ظهور الدعوة من أجل التغيير، وفي عام ١٩٨٤ ظلت رئيسة الوزراء السيدة/ مارغريت ثاتشر مراجعة قانون النظام العام وطليت الإسراع في ذلك، وقد جاءت هذه المطالبة تحت تأثير غضبتها وسط الاضطرابات الجماهيرية التي سارت، طوال عامي ١٩٨٤ - ١٩٨٥ سمة لنزاع مناهج الفحم.

وقد نشر مشروع القانون في نهاية عام ١٩٨٥، ويتدرج على نطاق واسع من صلاحيات جديدة لحظر نزول الجماهير إلى ملاعب كرة القدم إلى إعادة صياغة جريمة التحريض على التباغض العنصري بحيث يصبح من الأسهل على ذي قبل أدانة أولئك الذين يثيرون نزعة الحقد العنصري حتى لجرد قيامهم بتوزيع منشورات داخل منظماتهم الخاصة، ويكسب استباح نطاق القانون مخلفات الأوضاع الملقة التي دعت إلى وضعه، ولكن جوهره نوعين من التجمعات، حيث يقضي بإبلاغ المسؤولين في الشرطة المحلية قبل ستة أيام من القيام بأي تظاهرة (ماعداً الموكب الدينية والتقليدية)، وإذا ما ارتأى كبير ضباط الشرطة الموجود في الموكب أنه - أي الموكب - يمكن أن يؤدي إلى إخلال خطير بالنظام، أو اتلاف خطر للممتلكات، أو إذا اعتقد

أنه يمكن حظرها. الضابط أن الموكب يهدف إلى الإكراه أو أنه يحتمل أن يؤدي إلى «تمزيق خطر لحياة المجتمع»، فإن بوسعه - أي الضابط - أن يفرض أي شرط يراه على الإطلاق مما يعتقد أنه ضروري لمنع مثل هذا الأمر، وهكذا يستطيع تغيير مسار الموكب ويحدد عدد الذين يمكنهم المشاركة فيه أو المدة التي يستغرقها.

ان فكرة تمزيق حياة المجتمع فكرة جديدة ومنعكة، ويعجب النقاد من أنها تحول الشرطة حرية التصرف السياسي أكثر مما ينبغي، لأن كافة الاحتجاجات تستدنف اعتراض الحياة العادية بدرجة ما، وبينما يمكن معنى الإكراه الفعل شيئاً معيناً، فإن مسألة أن رجل الشرطة يرى في مسيرة ما معنى الإكراه شيء آخر مختلف تماماً. إن أي اجتماع من ثلاثة أشخاص أو أكثر (وقد تعدل الحكومة هذه الفكرة إلى عشرة) في مكان مفتوح يعتبر مظاهرة ثابتة، وبمرة أخرى فإن رجل الشرطة في ظل مشروع القانون الجديد قد يفرض أية شروط لأي سبب من الأسباب الآتية الذكر، فمثلاً أي ضوضاء للناس خارج محل ما احتجاجاً على الضمان الملغى أو لطلب المساعدة في إغلاق مدرسة أو معبر غير آمن في الطريق، أو لعمال مضربين خارج أبواب مصنع ما.. كل ذلك يمكن اعتباره ضد التجربة الجديدة «تمزيق حياة المجتمع»، ومن الناحية النظرية يمكن إبلاغهم بالتجمع في مكان آخر أو لمدة أقل، أو بعد أقل من المشاركين، ولكن ليس ثمة حاجة إلى الاشارة المسبق للمظاهرات الثابتة ولا يمكن حظرها.

## تعن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة

محافل عن تأجيل موعد فتح المظروف للمناقصين - وسوف يتم فتح المظروف بالنسبة للامن والسلامة صباح الاثنين الموافق ١٤٠٦/٨/١٢ - وموعدهم فتح المظروف بالنسبة لصيانة المراكز الانتشلة الرياضية والاجتماعية فيه ١٤٠٦/٨/١٤ الساعة العشرة صباحاً وذلك بعقر المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة حائل.

٧/١٠٥٢١

## تعن إدارة التعليم بمنطقة سدير للرة الثانية لعموم

المواطنين في بلدة عشيرة بسدير - الحي الجديد، عن حاجتها إلى مبنى مدرسة عشيرة للبنين بسدير يتكون من الآتي: ١- سلع وفي مكان متوسط من البلدة ٢- يحتوي على ست عشر غرفة لائق سلع كل منها عن ٦٨٤م ٣- تكون جميع الغرف صحية وجيدة التهوية والإضاءة والتكييف ٤- وجود فناء واسع مزودة الانتشلة الرياضية والاجتماعية فيه ٥- وجود سور حول المبنى والفناء لحمايته ٦- يكون عدد دورات المياه في المبنى ست ٧- لتقبل الطلاب من منسوبي وزارة المعارف ٨- على المتقدم إحضار صك الملكية للمبنى والأقارب الخفي أنه من غير منسوبي وزارة المعارف وأي عرض لن يرقى به المطلوب سوف يستبعد. ٩- يلزم المجر بصلصة المبنى خلال مدة سريان العقد. فعل من لديه الرغبة ولديه المبنى وفق المطلوب فليقدم طلبه إلى مدير مدرسة عشيرة وآخر موعد للتقديم هو يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٨/١٥ علماً أن اللجنة سوف تخرج لمعية المباني المقمة بهذا الخصوص يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٨/١٥

٧/١٠٥١٨

## تعن الإدارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية عن

رغبيتها في شراء قطعة أرض مساحتها ٨٠٠م أو أقل لإقامة مدرسة طلبة بن عدائله في مدينة القطيف وملحونها. فعل من يتوفر لديه المساحة المطلوبة أن يقدم عرضة إلى مكتب مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام متضمناً الآتي: ١- سعر الأرض المعروضة ويكون مناسباً للأسعار السائدة ٢- أن تكون الأرض بيضاء مستوية وبعيدة عن مجاري السيول وخالية من العوائق ٣- صورة صك الملكية للأرض المعروضة ٤- صورة كروكي مساحتها وفقاً للمحك الشرعي موضحاً به الحدود والإبعاد والمساحة والشوارع المحيطة ٥- تسليم العروض إلى مكتب مدير عام التعليم بالدمام في موعد أقصاه شهراً من تاريخ نشره ويمكن دراسة العروض التي تقل عن المساحة المطلوبة

٧/١٠٥١٨

## تعن الإدارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية عن

رغبيتها في شراء قطعة أرض مساحتها ٨٠٠م أو أقل لإقامة مدرسة طلبة بن عدائله في مدينة القطيف وملحونها. فعل من يتوفر لديه المساحة المطلوبة أن يقدم عرضة إلى مكتب مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام متضمناً الآتي: ١- سعر الأرض المعروضة ويكون مناسباً للأسعار السائدة ٢- أن تكون الأرض بيضاء مستوية وبعيدة عن مجاري السيول وخالية من العوائق ٣- صورة صك الملكية للأرض المعروضة ٤- صورة كروكي مساحتها وفقاً للمحك الشرعي موضحاً به الحدود والإبعاد والمساحة والشوارع المحيطة ٥- تسليم العروض إلى مكتب مدير عام التعليم بالدمام في موعد أقصاه شهراً من تاريخ نشره ويمكن دراسة العروض التي تقل عن المساحة المطلوبة

٧/١٠٥١٧











